قوله تعالى والفتنة اشد من القتل اى ارتكابهم ما ارتكبوه من اخراج المؤمنين والكفر اكبر من القتل اى القطع بما ارتكبه الصحابة من قتلهم الكفار برجب على ما قيل جمادى الآخر فكان بخلافه التاسع والاربعون من الآفات القلبية المداهنة وهى الفتور اى السكون والضعف او ضعف الاجتهاد والقيام والمصدر ان تنازعا قوله فى امر ابن شان الدين فهى الرياء بالدين لصلاح الدنيا كالسكوت عند مشاهدة المعاصى من المحرمات والمنهى عطف عام على خاص فدخل فيها المكروه مع القدرة على التغيير لذلك باليد او اللسان بلا ضرر يلحقه فيدفعها ولا غيرها فهذا السكوت حينئذ حرام لما فيه من الاقرار على المعاصى واهمال جانب الشرع الزاجر عنها فقد يرد ان السكوت عن الحق من نحو الامر بالمعروف والنهى عن المنكر من قبيل ضرب شيطان اخرس عن النطق بالحق فاعرض عن الخطاب رضى الله عنه الصفت صير الآتى اخير وضده ان ضد الخفى المذكور والاخفد وضدها المقابلة ان التصلب والتشدد فى الدين بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر وشد لوائه واداء خاص اعداء الله تعالى فى وصف قوم مخصوصين انه يجاهدون فى سبيل الله فى مرضيه ومنها ماذكر ولا يخافون لومة لائم وهذا بخلاف المنافقين انهم ينهون عن الكفرة الملاة لهم فى التلبس بذلك وقال الله تعالى وقل الحق من ربكم واقتبس منه صلى الله عليه وسلم ما قال ما اشار اليه المص بقوله وقال النبى صلى الله عليه وسلم قل ايها الصالح للخطاب القول الحق شرعا كالامر بالبر والنهى عن الوزر وان كان قوله مرا عند المامور او المنهى وعظيم الثواب فان كان سكوته عن الامر بالمعروف والنهى عن المنكر لدفع ضرر عن نفسه او غيره من المامور او المنهى او غيرهما فهو ان السكوت مداراة جائزة لدفع الضرر بل مستحبة فى بعض المواضع كما اذا زاد الضرر على مصلحة ذلك المامور بحصوله او على ترك المنهى عنه والمداراة صلاح الدنيا بالدنيا والمداهنة صلاحه بفساد الدين الخمسون من الآفات القلبية الانس بالناس ووصفان الوحشة عنده لغرابتهم كونه اليهم وهذا اى هذا الخلق مذموم يحتج المؤمن الانس بالمولى سبحانه والتوحد لذلك يطلب من المؤمنين وحسن العهد به عند فراقه فقليل من علامات الافلاس من الخير الاقوى الاستيناس اى طلب الانس بالناس والركون اليهم لانهم يشغلون عن الامر المقدم عليهم من الانس بالله تعالى حاصل انه رفض من ملكات فى وصفه وذا من الامور الانس بسائر متاع الدنيا اى ما يتمتع به منها كالكرم بفتح فسكون العنب والدنان فعلان هو الجحنة قال الفراء عربى وقال بعضهم رومى معرب والجمع بالتاء كزاة المصباح

والرحى

اى الذى يطحن فيها كالبر والضيعة بالجيم فالمهملة بينهما تحتية اى العقار او الضيعة بالمهملتين بينهما نون لان كلا منها يحفظ صاحبه من الضياع وغيرها من كل ما سوى الله تعالى بل اللائق المناسب للسالك فى طريق الآخرة الانس بذكر الله تعالى الآذكر الله تطمئن القلوب وطاعته قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الآية والوحشة اسم مصدر من الاستيحاش والضجرة كذلك من التضجر اى الاغتمام من الامر مع كلام منه عند ملاقاة العوام من الانام لشغلهم له عن الاهم المقدم من ذكر الله تعالى لانه ليس للقلب الا وجهة واحدة لا للبكر والعجب حال عارضها الظرف المستقر بل وحشة وضجرة منهم لمنعهم له عن الذكر تعالى والفكر فى الآية والطاعة له ما شغلهم به الخامس والخمسون من الآفات القلبية الطيش بفتح الطاء المهملة وسكون التحتية آخره شين معجمة والخفة عطف رديف فلذا افرد الضمير اسم الاشارة فى قوله وتظهر ذلك او باعتبار المذكور فى الاعضاء جمع عضو بضم العين اكثر من كسرها قال فى مختصر العين هو كل عظم وافر من الجسد وقال القاموس كل لحم وافر عظم قال الراغب والعين والادب بدل من الاعضاء باعادة الجار بل مفصل من مجمل لشمول على طبق اللف فقال عطف على الاعضاء او حال ملتبسة بيانه ونظير بعينه لكل جاء وذاهب ومتحرك ويريد الطيش ان يسمع كل قول والطيش فى ذلك ان يكثر الكلام ضح يضحك ويسرد والاستفسار اى طلب البيان عما لا يهم قال النبى صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والاستيحال فى السؤال فيما يهم وفى الجواب قبل التفكر وتحرير المناط ومراعاة كلام العلماء فيما لم يتيقن حكمه بل وفيه ايضا قال بعضهم رابع المنقول واعلم ما تنزل والطيش فى المد بالتحريك الكثير لها من غير داع له وحمل العضو بها وشوبة العامة والتحية والثوب بلا حاجة بل للطيش والخفة وعبثها ان اللعب وعمل لا فائدة فيه وفى القدم بفتحتين مؤنثة معنوى ولذا يتبع على قدمه بالمشى فى الحاجة فيه لو الانوثة من الاعوان وتحريكها عبثا وفى سائر الاعضاء بالعمد له وتحريك الكبيرتين منى كيف بفتح فكسر او كرف وسكون وتحريك كما فى القاموس وذلك اى الطيش ناش من السفه بفتحتين فنقص العقل وآصله الخفة ولذا اعطفها عليه فعال وفعة الفعل وعدم رصانته وخفته احد الطيش الوقار اى الحلم والرزانة كما فى المصباح والسكون عن الحركة بلا فائدة هو اى الوقار الاصح ازيد من فصول مضيتين حج فضل اى فضل النظر والكلام والحركة اى الزائد منها عن الحاجة فهو اى الوقار علامة قوة العلم وقوة الحلم وسيما محتمل للرفع والجر عطفا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)