

حط الصور المدركة بصورت او تصورات بلا زيادة ولا نقصان او بلا اعمال
 ولا اعتبار خارج زايها بالذکر في المثال وهو العكس وكسرها التثان
 استحضار المحفوظات من الصور بعد ادائها كما في قوله عند اكمال شئ من
 وشعب السجاعة المتفرقة منها **ب** تحتة وفوضدة اي اثني عشر **ج** اياها
 البنية الحافظ فكون النفس استحضار السيل والعقل والمكبر والعصر
 كسرها اولها وقتها ثانياها الارتفاع وجود هذه الاربعة عنده لثرف نفسه
 انما هي العصور تلك الحازات الحياية عليه بسهولة من النفس من القدرة
 ان على الانتظام الدلول عليه بانظام **ج** ان ثلثها عظيم الهمم العبد الممل قد
 المبالاة اي الاهتمام والاعتقال بسعادة الدنيا وشقاوتها بل فيته اداء
 الحق المولى سبحانه **د** ايرادها العزم وعرفه بقوله فوجه مقابله الام
 والاهوال فلا يتعطف بها الملك ثواب الله تعالى **هـ** **س**
 فبات برهن البر كيف استداده وبيت له الصبر كيف يكون **و** ايرادها
 التجربة في النفس وسكون اجسام وبالذال المهمة ونفسها بقوله عزم الخرج النفس
 عند الحاقوف لان ذلك تقدير العزيم العليم **و** ان سادتها يحل بكثرة المهمة
 من الطائفة البركون القلب عند سؤره **ب** فيج المهملة وسكون الواو قوة
 الضيف **ز** ايرادها السكون ايرادها والتوبة من المحسومات فلا يحل
 في ايراد المطالب والكره فلا يفيتها عاكسة لخلها وها قال صل انه عليه وسلم
 لا يتنوا القاد العود فتقر بها اعتناهم فيضوا اعتناهم كحديث **ح** ايرادها
 المواضع اي الاستظام وهي الضمان بل اريد بتظيم من قلبه لما قام بهم والاستظام
 من دونه في المال والجاه فلا يحق اذ من الخلق وان نزل عنه حرمة **ط** ان تسمى الشهادة
 بالجملة ان كرم على ما يوجب الفكر بحل من نيل النذرا وكتبه العود واجابة العناء وهو
 من قول من العظام لا تطلع الا سنة بالبناء على صاحبها **ي** ان عظمها الاضال العباد
 النفس في لسبب الحركات فيصير على ثمتها اذ التي مقام العبودية **يا** ايرادها عشرة
 الحجة في المهمة وكسرها المم وشهد العفة ويوترها بالانفة والعترة اي المحافظة
 على ازم ان شقة فلا يدعها من كسرها من الهمم **و** على الذبح من الهمم فلا بد اقل
 ما يتعقد او يشهد وفي الحديث من وقت موافق الهمم فانهم فلا يكون الا انفسه
يب النابذة عشرها الرقة بكسر الراء وتشديد الحاقف نحو القلم والذبح النفس المعبر عنها

بقوله الكاذب بالاضطراب للاختلاف العزم عند ادى الخلق في نفسه او بانه
 وشعب العفة **ب** تحتة وفوضدة والذ اي اثني عشر **ج** ايرادها الحافظ
 اعانتها النفس في نفسها خوف ارتكاب الصالح شرعا وعقلا وعرفا سواء في الحيات
 بالفعل كفضل الحارة او بالبركة لكره الواجب **د** ايرادها العزم جسد النفس من صلاتها وهي
 بينه وبين الاول مبانة لا يفتي **هـ** ايرادها الدعوة فيج المهمة الاول وهم صدر اى
 السكون عند صحتها السهولة في مشقة **و** ايرادها التواضع فيج المهمة
 والذ اي الكسب الكمال من قوتها **ز** وذل كالمدة باغة وكالسواك والاعمال كالمس
 وانفاق كالحاصل ذلك من الصراف المحمده شرعا **ح** ايرادها الصيانة
 بتحقيق الصاق وحفظ النون اي الاقتصار على الكفاف قدر حاجته من غير تعلبه بالاد
 عنها **ط** ايرادها الوقار اي التاني كالحق والشدة وقوله انه قد برت الحاشي
 صحتها بعض ماصحة وقد يكون مع السجعة الزليل **ي** ايرادها الرقيق اي حسن الاعتقاد
 كما يولى الى الجمل **يا** الجود والشرقا ورفا خلائق في الطرفين الا فرط والاعتراض المدفوم
 كل منها **ب** ايرادها حسن السمست فيج السنين المهمة وسكون الهمم والذ اي الحجة
 ما يحل ايرادها النفس كالمدة كونه حسن واصسان **ط** تاسمها الواو اي ملافة
 الاعمال كالمدة وخاتمة كل رذيلة **ي** ايرادها البروة اي الرقة الصادقة للنفس
 في الاقادة ايرادها فالة الصواع المالملة بقدر ما يمكن من اهل الاصل وتنفذ
 اصول الاضوان **يا** ايرادها عشر الانتظام ان تقدير الاقود اذ يتوعد به المومنين
 وترتيبها ايرادها من اذ شرعية كالمصالح ايرادها اصلاح اعمالها **يب** ايرادها
 عشرها السخا وهو اعطى ما يبيع من مال او غيره لمن يبيع شرعا وعرفا **و** ايرادها
 ايرادها **ب** تحتة ستة انواع عذرة الزراج الفوج تحت اذها الكرم فيقول
 الاعطاء كما يعطيه بالسهولة اللطف واللين وطيب النفس ان استمر ايتها **ب**
 ايرادها الاشارة بكسر الهمزة وسكون التحتة ليرادها ثلثة والياء متفصلة عن اول سكونها
 المتكررة هو ان يكون ايرادها مع كلف ايرادها الا ان خلافة عن ماصحة تفتي
 الحجة المعطى على ماصحة قال الله في واورثون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة **ج** ايرادها
 ليرادها من العقول كالمصحة فيجود وما لذلك قبل **د** ايرادها الجمل فيجود
 الاولى والوحدة وقسم لثمة اي ان يكون ايرادها في خاصة المعطى مع السرور
 من النفس لان الاكراه ايرادها في شئ ما نون المحسوسة والتحتة السكونة ايرادها مع
 السرور والذبح وقى ايرادها النون بعدها فوضدة ساكنة ايرادها الرقة وقدره بالذبح والسرور

بقوله