

من غلها بلبنة وكذا الاجابة لها في البرازة تكون اتحاد الطعام في اليوم الاول والثاني
او بعد الاسبوع وفي الخلاصة لا يباح اتحاق الصفاة عند ثلثة لان الصفاة عند
السرور وفي اتحاق الماشي بلبنة لثلاثة ايام من غير ان يحاط بحظور من غير سبب
والطعم من اهل الميت لانها تنفذ منه السرور وعن ابن عمر مرفوعا لا يعقوب في الاسلام
وهو ما كان يعقوب عند القوم بقرعة او سادة انتهى وقال ابن الهمام بكون اتحاق الصفاة
من الطعام من اهل الميت لانه شرع في السرور لاني السرور وهو برعة مستقبلة وتسبق
لجران اهل الميت والارقاء الابعاد تهبط طعام لهم ليصبح يوم هو وليتهم تحريف
التمسوى وحسنه وصححوا كما اصبوا الال صفر لها فحقها بهم ما يشبههم انتهى
وفي زكاة الفطر الاصحاح الال الميت وصنعة الطعام والميت عند جمع كل من الكفاية
وصنعة الطعام الذي صنعه اهل الميت اليوم السابق فيجمع له الى من يراد ذلك القرية
الميتة والترقية لهذا برعة محدث لم يكن فيما تقدم ولا ما يجمله العلماء قالوا ولا ينبغي
لاهل الاسلام الا قضاء ما قبل الكفر ومنه لكل انسان اهل عن كحضوره في قوله
به صنف يهون فعلها بصلية فواصب على اهل صنف اهل منه ولا يرضى لهم فيه في ما
ذلك فحقه على من ثما ويؤمله وانما هم على الائم والعدوان واخرج الحارثي عن اهل من
صنعت حال الطعام على الميت من امر الكفاية وهذه الامور صارت كلها عند الناس لان
سنة في ما برعة فاقبلت الحال وتغيرت الاحوال قال ابن عسكس رضه لانا في علم على
الناس الا ما اتوا فيه سنة واحبوا برعة من ثمة السخن في الحي الدرع ولا يصل
بالسنة وفكر البرعة الا من هو انما في علمه اصحاب الناس في حالهم فيما اردوا منها
عما اعتادوا من الشر ومن يسهل ذلك اصح انه تعوضه انتهى قال الصخر في الطعام
ان الكراهة تحرمه اذا اصل الباطن في جوارحه النجاسة حرام والمردود من احوال ولم وانما
اذا اطلقت الكراهة يبراد بها التسمية غالبها كما ذكرنا والصرف المطلق الال الحال وفي
الاجابة عما في الخلاصة بقوته وانفسد بان من عملها هلية تناسب وكراهة الاجابة
لهذه الدعوة لانها اعانة على كبره وقال في الاتقا ونوا على الائم والعدوان قال ابن
بدر نقله عن قاضيها ان التفرقة بين الصفاة في فكره لعدم النجاسة واتحاق الطعام لغيره
فلا يباح فان كان في الائمة صنف لم يوضع من التركة انتهى وقال في تعقبه للقول
تعم الكراهة اذا ابتاع وضفهم اكد كونه ان في الال عمام قطعها ان الالة فلا يجوز
تخصيها بما يراى ولا يظن ان ما في زماننا صحت على قول قاضيها ان الالة ظن بالمل الالفة

دعوة الشيخ والائمة والمؤذنين والجران بلا تمييز بين العفراء وغيرهم بل انهم غنينا
واضعون من سلف الفوس ونصب الوسد كما يفعلون في التولية ودعوة الختان والامتنع
لصفاة غير هذا على ان يكون مراده تعقيل الخفاة الخبز الب كاشيبا وهذا اليوم
يعرفوا الكراهة حكما في هذا الزمان كما هيته بواظنة الناس واعتقاد بعضهم وصبره
حتى اعتادوا سقا في اسنان فقال مات واولى كنت فدا الما الخبز لهما يوم موتة واقتوة
الائتاق فيل انصا لغيره فانظر كيف اعتقده واصفا قورا وكل ما يجرى لانه
فما وده فدا فحقه بعض الفقهاء كما مشاع صيام ايام البيض زمانه كراهية لثمودي
لاعتقاد الوجوب بكونه صيامه وورود الاضمار الكثرة فانظركم في ما ذكره
ان الكلام الرابع عشر من الاقانات السابعة المراء كسر اليم ومالقة وهو من
قوله ان الكلام العزيم في نسخة بالظاهر فلما في متعلق طعن انما كسر اليم
ورثه باليم في اللفظ من جهة العربية نحو او في او ملاءة او في الفع او ما يقيد
باللفظ او في صيد المتكلم من كراهة بان يقول الاول كان يقول هذا الكلام من
والن ليس بصدرك من الفع الذي هو مراده من غير ان يرتبط به بعض سوى غيره الغير
الظرف في جملة ال كونه امره بالمعروف ليس مرادك المعروف على الرء والسمة والظاهر
مرته يقع في كسرتك ويدل على حقيقة ال برقة في اخرى مرند الكفاية بكم الحرف فيصنف
التحتمة والمهله وذلك بالظاهر ان كسر اليم العزيم وهذا ان الال حرام كما في
ان الال لومين غير منيع شرعي والذي ينبغي ان يلبس لومين اذ ليس كلالا ان كان صفا
الرباطة الواقف ان يقتدر ان يفتقد الرباطة ببقية للواقع وان كان بالمل واليمن
متعلقا بما ورد ان تسكت عنه ولا يكتبه فاعلمه من لفظ او معناه في السكوت
على السائل ما ينبغي وان كان السائل متعلقا بها انما يوردان يجب شرعا
الظهار السطلان له والال تكار عليه ان يرضى العقول امان المتكلم او كما نقله
لانه من عن المتكلم وهو واجب كنه عند اية الاله اخبر في الترمذي المردود لولته
عن ابي امامة روى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك المراء وهو متظلم
بشيء من اهل بيته لم يمت في رضى بغير الراء والساء وانما والنجى ان يخل
بجنته ومن تركه وهو صحيح به الا انه تركه لظن الكلام ووصول العلم بانه ان
سبت في ورضيها لانه اعلم مما علمه ومن حتن خلقه مان كان تاما الخلق
المجدي من له في اعلاها كرضي من اخلق وعلمه لانه اخرج ابن ابي الدنيا والطبراني