ولا يردون على حوضي ومن لم يصدهم وكشف عوارهم ان لم يخش افرارهم وانما يعنيهم على انهم
وهو بالكف عنهم ان لم يستطع الدفع فاولئك اي الموصوفون بذلك والاشارة للتعظيم
مني اي من اهل ديني وسيرتي وانا منهم وسيردون السعيد فيذاد اي يطرد الوعد كالنار
اليه الكشاف على حوضي ومن ورده شرب منه لا يظمأ ابدا ما لكعب
بجوز ضمه على الاصل وفتحه اتباعا لقوله ابن حجر المنصوب لاغير الناس غاديان
اي صنفان سائران في طريق الاخرة واصل الغدو السير بالغداة واريد مطلق السير
فمبتاع الامستمر نفسه بصالح العمل ومرضات الله فمعتقها من عذابه وبائع
نفسه بشهواتها فموبقها اي مهلكها وقليل فاعله وكالة اي اقل عن هذا
اي تصديق الكاذب واعانة الظالم فمن يدخل على الامراء والكبراء لان مداره على رضاهم
مع غفلة عن مرضاة مولاه نعم يجوز المداراة وهي ما افعل او الذي يكون لدرء
بفتح الدال الاولى وسكون الراء بعدها همزة اي دفع الضرر عن النفس والقريب وعن المال
والعرض والدين وان لم يؤد لضرر ممن يخاف منه فمدرود ذلك بفعل يصدره عنه
وبره بفعله عليه السلام مع ذلك لما دخل عليه فبسط عليه السلام والان له القول بالمداراة
ووفقا لشره وشم قومه وضده اي ضد المداراة وذكر الضمير نظرا لمعناه درء الضرر عن يخاف
منه المداهنة وهي قبيحة شرعا وعرفا لانها نفاق وهي ما كان للتوقي لمستاهل
امر الدين وعدم المبالاة ضمن معنى الالتفات فعداه باللام في قوله لامر الدين المقتضى
لتحتم مادا فعله من افساد دينه واحسن من هذا الفرق بينها قول بعضهم كلام المداراة اصلاح
الدنيا لاجل الدين والمداهنة اصلاح الدنيا بافساد الدين وقد تقرر بهذه الثلاثة ان
نفاق القولي والمداراة والمداهنة وذكر الفعل لما ان الثالث فحوى ودلالة هذه عليه
اخرج الشيخان المرموز لهما بقوله ع م عن عائشة رضي الله عنها ان رجلا استاذن وهو
عنده من خصائص القراي استاذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه الاستيذان عليه صلاة
عليكم ولا بنا فيه حديث لولم يكن له بواب لاختلاف الاحوال فاذا كان عند اهله او
في خاصة نفسه اصبح لكن الاستيذان والا فلا بواب فلما رآه قال بئس اخو العشيرة
مجوز انه رمى بوطوني ذلك القادم بئس اخو العشيرة اي الواحد منها او بئس من الاذى
بئس ابن العشيرة فلما جلس تطلق صلى الله عليه وسلم بالبشر البالغ شاشة وجهه وانبسط لتفهم
اليه بالكلام لم يقابله بالانقباض والكف عن الحديث لئلا يقوم نفسه مخصل متنفر للسليم
بل تلطف به وداراه لتزكيه فاصلح الدين ما فعله قلت يا رسول الله ولكان ذلك منها بعد انصراف
فلما انطلق ؟

الرجل

الرجل حين رأيت الرجل ظرف لقوله قلت له كذا وكذا ولكان ذلك منها بعد انصراف
هذا كناية عن قوله بئس اخو العشيرة او كلام آخر معه لم يذكره الراوي ثم تلطفت زوجه
في المصباح رجل لطيف ولطيف الوصف اي فرح ظاهر البشر وهو طليق الوجه وقال ابو زيد
متهلل لشاشة انبسط وانبسطت اليه بالكلام فقال ياعائشة متى استهمام
انكاري عهدتني بكسرها فحاشا اي اكثر الفحش والمراد منه ذم حتى اذا لم يكن
فاحشا فضلا عن كونه فحاشا تعلم هذا لكي لا يغتر ويعمل قبيح ذلك الموما بكلامه
لصحة على طريق الاستئناف البياني كانه قيل ما بال شر الناس اي بعض شر الناس عنده
عند ربه مكانة منزلة يتميز يوم القيامة ظرف لكون الشر او اسم ان من تركه الناس
وجانبوه اتقاء اي خوف شره وفي رواية ظاهر كلامه انها لها فليجز ان من شر
الناس الذين يكرمون بالبناء للفاعل اتقاء اي خشية شر السفهاء لذاتها
وفحشها والاضافة من يكرمون لما قام بهم من المراضة الزبانية والاشرار الجماعة اياهم
الكامل والعشرون من الاوراد التسابيح كلام ذي اي صاحب الفصاحة
من المجاز البليغ الذي يتكلم بين المتعادين كل واحد منهما مستاء خبره يدل على المقام
اي الكلام بكلام يوافقه وان اضر بالآخر مراعاة لخاطره ويجوز نصب كل مفعول يتكلم
معنى آخره بدل الاعن المتعادين او ينقل كلام كل واحد منهما الى الآخر بعد ان اوهم
انه معه فالقى اليه ما عنده حامية نفعه او ضره وعلى المتجبر كتمه فافشاه لصاحبه
او كان حسن بشديد الهملة الثانية لكل منهما اي من المتعادين ما هو عليه
من الاحوال والاموال من المعاداة وحق المؤمن اظهار نكيره الفتنة لا استعمالها
وفي الحديث الفتنة ثم لعن آتيها ومبتليه عليه ان على كل ما داخله لاذى
ما داخله كل مع قبحه بعدم كمال ايمانه ونصحه او بعد كل واحد منهما ان ينتصر على
صاحبه وهذا يقتضي النفاق القولي باظهار صداقته له ويريد عليه بالانتصاع
بين المؤمنين اخرج البخاري المرموز له بقوله ع عن عثمان بفتح العين المهملة و
تشديد الميم ابن ياسر بالتحتية وبعد اللام الفان رضي الله عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له وجهان في الدنيا كان له يوم القيامة لسانان
من نار جزاء ما داخله في الدنيا لانه يوم الجزاء واخرج الشيخان وابن ابي الدنيا
المرموز لهم بقوله ع م د ت عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تجدون
من شر عباد الله يوم القيامة ظرف لتنازعه الفعل والوصف ذا الوجهين الذي يأتي