

البياني بقوله أما كبر الهمزة للتفصيل إرفاقه إماما إن يكون تحت بصلح العمل والخط
 فلهذا يزاد من الضمان أو مبدئ فلهذا يستعقب تطيب أزاله العتبات
 والروعة كحال المرضية وهون الكتاب ورواية فلم الرموز بقوله لا تمدن تباله
 مبالغة في المني أمد الموت ولا تدع به ان يظلم من اشد من قبل ان تايته بحلول
 حزينه وعلى عسيل ما لم يبق بقوله آية ان الازعي اوالث ان اذا ماتت ايامه انظر
 غله مالوت كما بل بينه وبين العمل وينوع هذا وصول ثواب اعماله ويرمونه ما يشبه
 عليه وانه كثر للطف وكحال كثر الموتون عمره الاضرا لا زوايه من كسرات
 وانما تيه عن السينات ولا تترك الكافر انما على لهم كيزادوا انما والهم غداً مهين وتون
 ضا للمشيوع والتظيم وأخرج احمد واليهق الرموز بقوله صحيح عن جابر بن عبد الله
 انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتقوا الموت انها الموتى التي تدنو من اصابعكم
 او تحافونها فان هول المطلق ينزل المم وتشره الطاء المهله المفضولة في اللام قال في
 الزيادة هو مكان الاطلاع من موضوعه قال يقال قطوعها الجبل من مكان كذا انما هو مصدق
 ويزاد به الموقف يوم العتمة او ما يشرف عليه من ام الاخرة عقيب الموت ترشده بالمطوع
 الذي يشرف عليه من موضع عال انها مفضا اوهول العتمة واة الوجلها من ملائمة الموت
 وفي الحديث القبر اول منزل من منازل الآخرة سعيد ان صوفى توى وان من
 السعادة للانسان ان يطول عمر العبد المكلف ويرزق الله في الانانية الازعة
 عن الخيال في العاطفة وعن الفضلة الى الذكر وهذا النهي عن منع الموت الوارد في الجوار
 لمن في الموت لغة وينوي نزل به او يخاف نرفله واقا ان خاف على ربه من العتمة
 بلغ اودعة ولوعه انضام نزل العز الرينوس مجازية تمتبه ليحفظه ودينه الذي
 هو عتمة الام اخرج ابن عبد البر الرموز بقوله بر عن عليم بن ابي العباس المهله في اللام
 وسكون الباء الكفوى كبر الحان وسكون النون وبالله الهملة نسبة كعدة قال
 الاصح في ثوب اللباب قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن بنسب اليها من السابيين
 كما يذكره ابن حجر المستقل في تقريب التهذيب عليها انه قال كشت كانت الى علبس
 يفتح العين الهملة والياء المحودة وسكون النون بينهما لغة عربية كما ذكره في نظ ايضا
 التفتارى كبر الفون المحج وورها فاه وبعد الاضراء رضاه عن فضله انه جاني
 وخرجها في قول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكره اسد الغابة ولا الاصحاح وكانه
 وهم من المصطفى ان كحيت في كجمع الصغير عابس هو هملة ووب الالف باء موقفة

عمدة

ثملة ان العسر الغفار وعزاه لخير الطران هو على سطح ظرف مغلق كما ذكر في نقله
 بقوله جاءك اوض بوض قرأى ناسا يتكلمون ان شكفون الجمل كما لو ذن به الصفة
 من للقطر الطاعون هو الورد المعروف الناس من وض اذن كما في الحديث المرفوع
فقال حقا قولاه ما طاعون نزل من زلة العاقلة محاطة بذلك وقوله صدقني اليك
 ففقه فتح الموت يقولها تملكها لذلك تملانا قال علم رحمة انكار عليه فتمبه
 انقول هذا النبي الم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخفوا من الموت فانه
 ان المتخى عند ذلك اعذار الموت انقطع عنه لم يوضع عن الكلف والبره الالبيا
 فيستعدت ان يسأل الله في زوال العتة عن بالوبة ففقه ان المحوة للمؤمن من زيادة
 الصالحه وتبين فيها من العتية لا تقطعها بالماينة والاضمار فقال ابو عبد الله
 انما قدم التائيد والنعوية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما دروا اسبقوا
 بالموت اذ دعا الله فان جعل موتك سابقا على ما بين ورواه الطبراني في المعالي
 ستان ثم اطال ساعة امرة السخيا بكبر الهمزة اول الة السخيا عمل القاب
 لانهم لا يرعون حدود الشرع فيقع الظلم العظم فيحصل الضرر الذي فاهه صلة
 عليه من الموت فقله وكثرة الشرط تصرف كون ويقع الاعوان الولة
 والمراد كسهم ما يواسي الظلم فيكون الظالم وسو الحكم باضة الرسوة عليه وتقليد
 العضا بالمال وافض القضاة كثر من اخرة المتشر في السبلات والوثائق وبتحفا
 بالدم المحقة بان لا يقين من القاتل وقطعة الرحم انما القولة باملاء او غير
 او نحو ذلك ونشوا يتخرون القوان ان كرامة قرا امير يعقون به يتخرون
 وما يون به يتخات مطرية تعرفون ان الناس الذينهم اصل ذلك الزمان الرجل من
 اولئك القوام يتختمهم بالقرآن بحيث يخرجون احواف من موضوعها ويردون يعقرو
 للامان او يعزونه في الامامة لذلك وان كان المقدم اقلهم فتمه لان عرضهم
 تلاذ الاسماية تكال الحان والاضاع والمشروع بوقدم الافقة في الامامة على الاقر
 التامع والارعون من اقات الدين رذ عذرا حصة امه صدر من الاعتذار الى اعتذار
 احسن كما اذا ظلمه وعدم قبوله لذلك العذر اخرج ابن عاصم الرموز بقوله بر
 جودان يتختمهم وسكون الواو بعد الهملة قال الحافظ في التوزيب ويقال ان حوران
 مختلف في ضخمة ونزهه ان صمان في ثقات السبعين فقول له ان عاصم نظر اليه فاعتذ
 ان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعتذر اليه المسلم لطلب ارضائه عنه فليقبل

المعتذر اليه ح