

في من عظام في النظر في حال الصفة او اكل منه لخصمه بالاضافة وهو لا يفهم لغير
 النظر لفظ فيه ونافرة والنظر الى وجهها واكثرها من غرضه الى النظر مكرهه حسنة
 افضاه الفتنة والا بان كان لخاصة فكان النظر الى الذكر في اية حرمة في تحت الشدة
 التي تحت الركة مع مودة حريم النهن والنهن من الملة على الذكر والنهن الذي ذكر
 مع راحة النظر للوجه والدين تسعة بتقدم العوقبة اصحاب المهور بقوله
 ان اصحابها تحمل الشهادة على عينها كما في الزنا ان الشهادة عليها بسانها او الشهادة
 على عينها في مثلها كما في عينيها اذا شهد عليها ورايتها الولادة اراها
 ما في نظر من يحسن او اصلحة نحو النظر للقابلة اي المتكلمة بالجنين فاسها
 فيمكارة في العينة والرد والبيت واستقام المهر و سادها احتقان للذكر وانظف
 بالجنين سبها كما في وزن فلس صفان الاثني فيوعز نحو النظر للجان والمخنة
 سبها في المداوة منها ان المداوة الاضقان هو ادوية جمع ويدخل كيف في المخرج
 ما ينوي ويحونه للمرض والهزال لا الاضقان لاجل الخجاف في يكون عذر المخرج
 نظر الفرج لاصلا في ما ارادة التكاثر للادم في السنة الستة تسعها
 ارادة التكاثر في السنة السادسة اذ المهر سابق للشره فتم منه الاعتدال اي نظرها نحو النظر
 للمرأة مع راحة المحوزة له وان خاف الشهوة لا اذن منه ولئن لاشع في نظر
 ان يصورها الي الشهوة عند نظره ووجه النظر الى الدين جواز وعدمه النظر فوق
 نياتها ارا الملة اذا كانت رقيقة بما فيه او ملتزمة لضعفها بصفاها
 ومنها فاح العين بلاها النظر الى الفراء من المقدودين والضعفاء غير
 المتعفين بطريق الاستخفاف والاضقار فانه ان النظر لذلك كذلك تكلم حرام
 خوافة ومنها اي ومن افات العين مشاهدة المعاصي والمنكرات بالوقوف عليها
 والنظر اليها لغير ضرورة تدعو لذلك لما فيه من تقربها ومنه اتبع كسيفك وصدق
 اتبع البصر ان جعله ناظرا الى القضاض الخائف والمخمين اي ينزل اوبس طيبها
 لامر ما فانه ان الاتباع له من عينه في السنة وكذا امرهن عن النظر الى من يترى
 ان نساها واصل العنة فقال والنظر اليهن ووجه في المهر من نهن زنا عنده وعجاها و
 وفي حديثه ربح انه امره نظره ذناه لكن يورده نه حياها كمن ووجه في المن هو فوجه في
 جهده وقرب النظر الي بيت العمير وفي نسخة في بيت من بيت الباب يفتش العين
 المتفقون منه اوردته نقتب بضم المتكلمة وفيها او من كسفتيتم بكسفة فانه

اي النظر لذلك منهم عنه في السنة اخرج النبي ان المهور لها بقوله **ح** في المهر
 ربح الله عنده موقوتا من المهر فبنت سد التي المهر ان نظر الى بيت قوم اراى
 ما يقصد اهل البيت سره بعد اذ بهم في النظر فدخل امه ان يقفوا عينه اي
 يكون سريعا شيقا وفيها ان كمن في الا نيك وتدبر عين الناظر عند ذلك فقيل
 ان الملك في خروج المساقا قبل بدا عده اذا اقتربها بعد خروجه مما اضرها وانه في
 ان لا يمان عطف لا ملاقا امرت وقال ابو بصيرة عبد الضمان لان النظر ليس يوف
 الوحول ومن دخل بيت غيره بعد اذنه لا يسخن فقرا وعنه فانظر اولي فكحرت محول
 على المسابقة في الزهر اخرج في بيتك المهور لها بقوله **ح** على ان يراى بعين
 ان يحل ان يطعن من بعض حجر التي هي الله على كمن نظرت نحو حجره اهر بوس التي هي الى عده
 تمام اليه صلا على كمن في شيقه كما قوله وسكون كانه المخرجه قاف مقفوعة
 فمهله بضلعين او شئت من الراوي بمشايخ حال الشرف فحق في النظر اليه
 صلوات الله عليه وسلم يحل التحمل فيج اوله وسكن الله وسكون كانه المخرجه اخرج
 الرجل الناظر ليس طعمه بذلك الذي قام به الله واخرج المهور له بقوله **ح**
 عن ابى ذر ان سمعته موقوتا انما رجل كسف سيرا فاقول بعه البيت المسور
 بالسنه فتال ابونون بالسار في حق الفاعل اي ما خار له في ذلك فقلنا صراحيه
 لايجل لان يابته فيج عليه ذلك عورة سريرة وان رجل اراى ما في رغبة
 ارجع من الناظر الى ذكره فلا يفتنها الراعي ويدا ذلك فيج ولو ان صلا على
 باب لاستسلم امه ذلك الباب من نحو شيب قراي نخوة اهله اراها ذلك الباب
 بين ذلك المنقذ فلا عظمت عليه اما عظمت فتح على هذا المنزل اذا نساها ما وابه
 والواجب النظر بغير اذن فكل دخول او نكاح يوجب رده الترمذي ايضا وقال الرجل
 الصهر غير من الهبة وعدته حسن كذا في النكاح واخرج الطبراني المهور له بقوله
ح من عداته من تسلم بعل المهر الموقوفة وسكون السن المهرمة موقوتا لا مانع
 اليه تفي اليه الموقوفة وسكنها ما نساها المهر من الواهب فلا يكون موقوفة
 فيه ويصير غوارا لها وكان ابو ثوبان هو ابنها فخر اذ ذلك فارتدوا
 قال اذن ناسا لغيره الى مثل كمن فاحول لوجود الاذن والا وان لا يورثه فاحول
 بالثبات وان قبل المهر فاحول فاحول وانما افات العين من صبب التفتيش وعدم
 النظر بها في الصلوة فانه مكره لان فعل اليهود وكذا يكون التفتيش افة في كل موضع

النظر