

ادوا نقصان وقصبتها عن كنه الصانع والمواضع من الانعام وغيرها من الحيوان في اقل الليل
 ارضه المشي لانه وقت غلبة الشيطان المحلولة وقصبتها عن اخلاق الباب خشية لوصول
 السارق للدار وعن اهل التبرج خشية ان يخرج الفارة الشقية فيقتل المتبع
 وعن محبة بالجموع ان يظلمه الامانة دعاء لفرق المودى فيه وعن الكفاة ربط في السقاء
 بالوكا النلاذلة من الموديات اخرج شي من المرموز لها بقوله عن طاهر
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا استخرج الليل او شكت من الراوي كان امره في الليل
يتم اقليم وسكون التوكل في همة ان كلامه او اختلاطه ثمانية المصاحف فلقوا اربابكم
صياكم عن البروز والحركة فانه الشياطين تنبش قلبه الظلمة والسواد في ذلك ملام
لعضها فاذا ذهب ساعة زمان لم يال ويحتمل ان يرد الساعة العقلية من الليل والبيعة
بقوله العترة وليس هذا اللفظ في الحديث بل في الصبر مجموع تاتي الحجة في غوغم
لها لم يبق في العترة من الانسحاب لانه في قوة فرحمه وانما في كماله واذا كرسه
عنه غلبت عليه الشيطان من المديت فيها واطف مصابيح لئلا يخرج الفارة البت
بقتيل التبرج غيرها لانه لو لم يخرج من ذلك كان المصاحف قد تلاها ليس باقية واذا
اسم الله في عند اطفاء فتبته ذكره واوكل ارباب سقيا بالوكا واذا اسر الى
عليك كما في وجه بقاء الحجة وشكره الميم اعطى انك وقد علم من الموديات والخطرات
واذا اسر الله في عند الحجة الميمون الذي وتكون في بعض اربابها عرض عيسى
كعود وقدر من ان انت تاجر وتجر عود وتجر على العود في مكنة به لوصول الماء
ببرك ابراهيم وزاد في رواية بس المرموز بقوله فان الشيطان لا يحل يفتح الماء في
انما الهمة بسقاء ارضي ولا يفتح باجرا ارضي ولا يكشف انما ارض او القدر
لا يحل وكما سيقا ولا يعلق باب والخطا انا واخرى كقوله فان في السنة ليلة ان كان
الاول ينزل فيها من السماء الارض وكان اهل الارض الموقوف للتمر ذلك الا ان ياتي
عطار او لا يترسقا ليس عليه وكما بكر اوله الخط الذي ربط به في السقاء وكما
ان تنزل فيه من ذلك الومار وتذوق المكنة ما ذوقه في تحميمه الا ان ياتي السقاء وفي رواية
لا تسكوا اوتوا فيك جموعا شيع ارباب الموقوف وصياكم كذا الصفا والمهامة اذا كانت
ارمن وقت غيبوتها وهو جليل لغوثة بعضها وعيبوتها في احوالها والاعتقالات لان
الشياطين اشفت وعلمه من اصفوان الشمس فلهذا هم من القنوة لئلا يكون المصلح كالسائد
لها حتى يذهب فحج تفتح انا الهمة والميم وسكون الهمة بينهما ان ظلمة العترة فان الشياطين

تفتت اربابهم اذا عاينوا السحر في ربيعته فوجه العترة فانه ما يقبل المصاحف
 موداد الصلوات المحض والحمد والحمد من دعة مكرهه لا اصل لها فاحذر الصانع ولا
 النابيين ولا اصد من العلماء المتعدين بل اذنتها بعض الرافضين قال صاحب المانطق من
 اخصية بانه المصاحف موداد الصلوات بل قال لان الصانع ما فعله القوام من المصاحف بعد الصلوات
 الروافضة وقال ابن جوزي محدث وهو صديق ما فعله القوام من المصاحف بعد الصلوات
 دعة مكرهه في الشريعة المحمدي لا اصل لها بدنة فاعلم على انها دعة فاسسبعت وقال
 ابن ابي عمير المالكي في المفضل انها دعة مستنعة لا اصل لها في الشريعة الا حذرية يجب على كل
 منها وقال النووي في شرحه في المصاحف ان من بعد العصر والتجدي لا اصل لها انما
 يعرف الشرع المحمدي وكريمين الشرح وقولها في انها سنة وسنة فمؤاندي عرف بجعل
 والعضية وان كان اصل المصاحف سنة فمكره هذه لان العترة نطق مستنعة وقد
 انقضت لغيرها كما ساج في رفته صيام ايام البصير كراهية ليلادوس الاعتقاد الوصوب
 يوان صيامها مستحب فيه اضاكر كبرية فالتحريك بالمناجاة بالذمة والمكرهه مؤذنة لا اعتقادها
 سنة وقد سمعنا من بعض المهلمة رث من اربابها لدعة ما يابا رافضين والامة في قوله صدر
 هذا الحكم عندك فعة وانه الامامة الصديق السادس من الاصناف
 السبعة فرفقت السطن مرادها الحرام فيه لعنة كاتر اولوية كمال الناس وما يوجب
 منه ام من اجرام مصنفه من الشبهة واما ملكه ملكا حقيقيا بالحق العاقد لصوره
 التملك وهو قول بعض واشترت من اهلها من الملك الخالف مضاعفا الى محله وهو كمال
 عن ولاية فتعقده كونه وسيلة الى الملك والعناد لغيره بجزيرة كبرية وقت الذكوة لجمعة
 لا ينقض الاعتقاد الا انه بقيد ملكا حقيقيا لكان النهي ولذا كان لكل من المتعا قد ينسخ
 ازالة لعنته ورفع العترة بشرط قيام المبيع في العترة لا في حال برونه لئلا يستفاد
 من الاضيقار في جميع سنة خروفا عن اخص او تصدق به ان لم يفسخه والاكل
 فوق الصنيع كقوله وفتح ما نبي ملا قصده موم غير الاله في عتبت امامه فضل حقون
 ذلك على الصوم فلا او بلا عدم استحبابه صيف اما الزيادة عليه لاستحبابه الضيف
 لو امكن من الاكل فاما ما بين به والكل كما يقض اليدين كما لرب والطين وتوحها
 كاذبان وشربه لوصف صفت البدن من المضار وقاما كل ما في جيلين بفضيحت
 او نفع وكسر كبر الحمية الخلو طوبه التبريق في سنة بالتمثيل ورحمته ان يفتح
 المحبة والميم وسكون الرابطة بينها وبعد الميم بالاقاقت فون يقال له بالميم في قوله الميم

بنيون