

قال ابن سينا
في كتابه الطبي
في علاج الكلى
والجذع
والجذع
والجذع

وفارق حوض العيش في هذه الدنيا
وما لك الا ما له انت ركن وحصل الفتي من جنس ما كان
وان تالف المعنى الخسيس له والا فمعناك الذي هو ارفع
وما لم يخالف مشي النفس لم يقم ومما عاقرها فان مضى
ولا يقتر بالعيش ان سرورك على اتيه الظمان بالاكساع
اما لك في الماضي يا صاح عجزت لت ترى ما كان منهم ومع
فتلم قد شئت والعيش قد مضى كان لم يكن للجسم كالدار
وهو اصلنا والفرع للاصل تابع فاسا ووصف الخلق بالخص
الا ان سمام الموت لن يخطي امره وليس له شيء من الموت مفرغ
وما الناس الا رطل وشيع ولكنه عما قيل ليشيع
الى الموت تتركها الجاه فبعضنا لبعض عدو خادع وهو محمد
وموت الفتي اثناء ايام عمره فغنى مونه من حين يولد يشرع
وانى لا هو الموت ترحم به فبعضنا لبعض عدو خادع وهو محمد
له سلك الاحتمال في قلوبهم بعد صدمتهم دونك الى الله سرع
اجابوا ابتداء على الرجل بعد ان تراهم الى دار الاقامة فلهذا
واقرب ما فارق منهم فبعضنا لبعض عدو خادع وهو محمد
هو الشرف من الفاراض الفاراض الاسى على فرط الحزن وهو محمد
حبب له في كل قلب علافة فكل حشيت قد فارقته تقطع
غدا صادع اكل القلق يوق كذا لم ينزل من كان بالخر يهد
واودعني من الاسى عند ما قضى فمن بعد هذا الت لا اتروغ
سرى راحل مثل العروس له من فروع غدا على العلم ومع

قوله الحية كالدار يطلع في
الحيوان ان يطلع والبلغة في
القفر الى الاسى كما في طيرت
اليمى الفاحرة نذر الدار يطلع
والمعنى هنا ان اجابهم صارت
بلقاع في الهام من ذهاب ارواحهم
وذيابهم كذالك في الهام بعد
انتهى احمد لثرفاوى
فوز
تقطع مضارع سبي
للفاعل اصله تشغل

دفت

وقت وجه اعلى الحيا ولم ينزل الا ذلك المغنى يحين وينزع
ولحسك الارض لولا الجسم حلول بها كانت حوى تنزع
لقد كان للاصفا كثر ذخيرة فلا يأس من ان ظلم الارض يود
وما فرة لحد عليه مضيق ولكنه باب الجنان الموسع
وعهدك به حيا وناديه حيد من الفضل بمذول العطاء
ومعنى من الجنان لا الهى تخضب روض من العلم الذي فرغ
معاذ من مذابح اما ربه فقصف واما ظله فزاد مع
غدا الناس عند معضين من الاسى وكل اليه كان من قبل يفرح
لقد شقت بالبعد عنه ونعمت بحكم تدانيه نفوس وار
وان ربما تا كان واقتله ليعجز فيه اذ يرض ويرجع
احزان اخلاق الفرائض من الماء اصغر لا من الماء اصغر
وابه من شتا قال يدبر وجهه ولم يقف سوى ان ذاك اليد
ويظما مثل الجواخ لم تكن يفرى سوى تلك الخلاق يفتح
وما نقل ما حملت في من الاسى على انه بين الانام ومع
فما لم ينزل من مهابدة ليل كرق ناء البحر والحر يترع
وكما الجوه حيا فيه روض فضا تقدي بما للذكا في متع
يربح بالخلاق كرام صحابه ويتعب فيها من بحارى وبيع
ويستحق فصلا اذ يقول وان نقل في احسن بصق الملك ومع
في احسن للرب تاكل جسمه وما لت ان الهمت في الخلق
يقولون صبر اذ جعت ليعنه وانما الرضا به كنت اجوع
اياها صجر كل الاسى لمرافقه والاصحاب في باصلاح مع

ع
ع

لعل
بل او

يطلع

قوت

ع
ع

ع
ع

ع
ع

ع
ع

قوله الحية كالدار يطلع في
الحيوان ان يطلع والبلغة في
القفر الى الاسى كما في طيرت
اليمى الفاحرة نذر الدار يطلع
والمعنى هنا ان اجابهم صارت
بلقاع في الهام من ذهاب ارواحهم
وذيابهم كذالك في الهام بعد
انتهى احمد لثرفاوى
فوز
تقطع مضارع سبي
للفاعل اصله تشغل
قوله الحية كالدار يطلع في
الحيوان ان يطلع والبلغة في
القفر الى الاسى كما في طيرت
اليمى الفاحرة نذر الدار يطلع
والمعنى هنا ان اجابهم صارت
بلقاع في الهام من ذهاب ارواحهم
وذيابهم كذالك في الهام بعد
انتهى احمد لثرفاوى
فوز
تقطع مضارع سبي
للفاعل اصله تشغل