

الاهل باقلان يطلقها والجوع من الرجال الذي يركب في
 فلا تكذب ردها قال الكاشع خلعت عذاري جا حيا ما ين في
 على البعض امثال الذي زجر زاجر وسيم اي كلف ولم يتاي
 قال في الصواع تايا اي توقف وتكث يقال لمن يترك
 هذا مثل تايتاي مثل تينة وتحبس في حيا وجاتا
 جناس مضارع للاختلاف بحرف مقارب في المخرج
نشر الكاشع ما كان له طاووي الكاشع قبيل الناي طي
 الكاشع الذي يضم لك العداوة والكاشع ما بين الحيا
 الا الضلع الخلف ويقال طويت كشي على الامر اذا اضم
 وسرته وفي الصواع طوي فلان كشي اذا اعرض في
 والضمير فيه لما وفي كان للكاشع وطى مصدا طاووي
 عليه بال كس على لغة طي وفي البيت الطبايق بين نشر وطى
في صوام رمضان عمه ينقض ما بين احيا وطى
 عمه مبتدأ ورمضان خبره اي ان عمه كله رمضان يقضيه
 بالاحياء والطى يفتر عنهما في شئ من شهر من السنة والا
 قام الليل والطى مواسلة الليل النهار بالصوم ويترك
 الا في قال في الصواع الطوي الجوع يقال طوي بالكر يطوي
 طوي هو طاو ووطيان وطوي بالفتح يطوي طيا اذا فعل ذلك
صا ديا شوقا لصدا طيفكم جد ملتاج لا روبا ووي
 الصا ديا العطشان والصدا العطش يقال جلع صا ودام
 صادية ورم جلد وامزة صيدا وصدا قال اهل اللغة اسم
 عند العرب

فلا يمكن رده

تثبت

قول علي لغة طي
 اي على لغة طي
 اي على لغة طي
 اي على لغة طي

قول الكاشع
 والضمير في كان عائد على الصب في
 قدس قل تزلت على الصب في
 اظهر ما كان يقسمه وهو ان
 الاصاب يقسمه هو قبل يورد
 معنى على كذا هو قوله في عبارة اللفظ
 التي ذكرها صيد قال طويت كشي
 على الامر اذا سترت انتهى سر قاي

عند العرب لم يكن عندهم اعذيب من ماؤها ومن ما لهم ما ولا
 كصيد وهي بالفتح والماء على وزن حمز هكنا ضمير اهل
 اللفظ وهم هنا مقصود للضرورة في غدايت في كمال الفرق
 بين الاخر والخسة لا يحد من لصد البطل يوي ما نصه
 صيدا عين عذبة الماء كذا رواه المبرد يهز بين ورواه
 عن الاصمعي صيدا بفتح وا حذو ودال مشددة على وزن حمز
 وكذا لك حكاية الاخفش وقال من فتح مد ومرضم قصر شد
 ماء ولا كصيد مرعى ولا كصيد انقى والظيف الخيال
 الطائف في المنام واصله ظيف بالشد يدت ومنت
 وملتاج من الملتح يحريك المشاة الفوقية واهمال الجا وهو
 الجوع كشي به عن الشوق لقول العن جعتا في لقان انك اي شقت
 ورويا قال في الصواع راي في منامه روبا على فعلى بلا
 تيقن وجمع الروبا روبا وروي ايض وقوله الى روبا ووي
 في جناس مطايق ولف وسر عن مرتب فالر وراجع الى يا
 الخلف والري راجع الى صيدا وفي البيت الطبايق بين صا د
 وزيق والجناس المطلق بين صا ديا وصيدا والطبايق
 المعبر في صا ديا وملتاج والانتعاق في صا ديا وملتاج وفي
 صيدا طيفكم **حائرا فميا اليه امرة حائر والمز في المحنة عي**
 الحائر المتحير وحائر الثاني بمعنى راجع يقال حار اي جمع
 قول تعانف ظران لن جود وفيها جناس تيام وفي امرة والمير
 جناس مطايق والمحنة بكسر الميم الاسم من حنة وامتحه بمعنى حنة

ما شوبون كشي او كصيد او كشي
 من الماء بالكر روي او روي او كشي