

قوله او حشاش بالاضافة الى حشاش حتى سال والظاهر  
انه لا يصح ان يكون سال صفة الى اول بيضه للضرورة لانه لا يبلغ  
لا يتعاطى مثل ذلك وان كان البضرة اتم لا يجزئ مثل ذلك لان  
ضروا است اسم محصورة لم يكره فيما مثل ذلك انتهى شرحاوي  
قوله ان تروا ذاك الخ لربكم  
ان على هذا الخط ولعل من عنى المارة ان  
الاشارة على ان المارة من عنى المارة  
المارة وترسم الاشارة والارادة بها  
اعاد الضم عليها امونتها في قول  
المتعاقب غمما تعاقب به ايضا في قوله  
والمعنى انكم ان وهبتم عنى هذا  
لا اختار حشاش الا وهو الاثافي حشاش  
الارطام على كراهه الاثافي الذي  
قدس هو اوصون باب الذي  
على هذا قال سيدنا ابو الحسن  
والانتم في عنى كيد من صفة  
قوامه انتهى شرحاوي

**او حشاش ولا اختارها ان تروا ذاك بها منا على**

سالكين سلوت عنه سلاوا وسلبت عنه بالكسر سليا  
**بلى سيئون في الهوى واحسنوا كل نحو منكم لدي**  
هذا ما خرد من قول لشرعني استي بنا او احسن لا مودة  
لدينا ولا مقلبة ان تعقلت ومثله قول في العلاء المدي  
تغديك لنفسك في تعاداه فادان الوصل او اطل العباد  
**قال ابو جعفر بن البدر الطليوسي في شرح سقط الزند**  
فادان الوصل كلام مخرج مخرج الامر ومعناه معنى الشعر والفرس  
كانه قال ان اد نبت الوصل فد ييناك وان اطلت العباد  
فديناك في حشاش الفدا كما كنت قريت او بعد وصل في الله  
عز وجل نفقوا طوعا او كرها لم يقبل منهم ونحو قول لبيد  
استي بنا او احسن البيت استي

**روح القلب بذكر المنجني واعند عندي سمعي يا اخي**  
**واشد باسم اللاخيم كذا عن كذا واعن ما اخوي يحي**  
اشد بالذال المهملة امر من شد شدك اذا مضى  
بغناء او غيره كذا في الجهرج وقال في الصحاح شدك  
او غناء اذا غنى به او ترم به ويقال للمعنى الشادي واللاخي  
معنى اللابي وكذا كهدك جبل على مسفلة مكة من طريق  
وكذا لغتي بنية الطائف واعن من غنى بكذا اي سفتني  
ويقال حوله مجوز حيا اذا جمعه

نم

**نعم ما زعم شاد محسن بحسان تحذوا زعم يحي**

قوله نعم ما قال ابن الكف ومما ميز وقيل فاعل في نحو  
ما يقول الغاضل الزمزمة الصوت البعيد له دوى وشاد  
اسم فاعل من شدك الشعر غنى به او ترم وتحد بمعنى اتخذ  
ومنه قوله بقا في التحذت عليه اجرا وزعم البدر المعروفة  
وفيه مع زعم جناس مستوفى وهي الجمع والهمز مسهل  
**قال في القاموس للمبى الدعاء الى الطعام والشراب**

**وحجاب رويت في شرح له قصدا رحا لخبز ري**

الواو والقم والجناح الفتا والنخلة واراد به هنا فنا  
مكة المشرفة ورويت من روى على الرجل شدك على البعير  
لئلا يسقط وري في اخر البيت مصدر وقف عليه  
بالسكون على لغة ربيعة والقر الطريق الواسع بين جبلين  
والرحا جمع رحل وهو مركب الجير والنخيل جمع ناقة يخبز  
ونخيت وادراعي حلال النقع وفي علماءه عوضا من علمي  
الادراع يتشدك الدال المهمة لباس الدرع من الحديد  
والفعل ادراع وحلل جمع حلة بالضم وهي ازار ويرى  
ولا يكون حلة الامن يوبن او يوب له بطانة والنقع رن  
الغبار وموضع قرب مكة وفي اطلاق الحلال عليه اسما  
وفي البيت استخلام فان النقع له معنان كما ذكرناه  
فاطلقة الا يريد به المعنى الاول وهو الغبار واعاد  
الضمير في علماءه عليه مرهين به المعنى الثاني وهو الموضع

سنة  
عن