

والمراد به ابي ابن كعب اقر الامه رضي الله عنه
 خرت الاقمار طوعا بقوله ان تراءت لا كرويا في كرى
 خرت سقطت ويقال تراءى الجمعان اي راى بعضهم بعضا
 وكري نصغير كرى وهو انما س في قوله كرويا وكري معنا
 مطلق لم تكلمنا منا تكلم من حكم لا تقصص الروايات عليهم **باب**
 تكديفخ التاء مضارع كاد من افعال المقاربة وتكديفخ التاء
 مضارع سبي للمفعول من الكدد وهو الكدد وهو ما خناس
 شفعت محي فكانت اذ بدت بالمصاوي محي في محي
 شفعت محي صيرته شفعا وهي خلاف التور في محي ومحني جيا
 محرف فلها الآن اصلي قبله ذلك مني وهو ارضي فليتي
 في قبلة وفليتي جناس مطلق
كحلت عيسى محي ان غيرها نظيره ايدعني ذا الرئي
 ايدع بكسر الهمزة كناية استزادة واستنطاق ويا كانها
 زجر نوعي جيبك والرئي نصغير رسي وهو لظبي
جنة عدن رباها اهلجت ام اهلجت محلتها من جنسي
 ال ربا جمع روية مثل الماء وهي ما ارتفع من الارض والمحل
 الجذب وانقطاع المطر في اهلجت وام اهلجت جناس
 مركب كعروس جليت في جبر صنع صنعا وديبا محوي
 الحبر ضرب من برود اليمن واحد حبرة بوزن غنبيه وصنعا
 مدينة باليمن محوي يضم الحاء المعجمة وفتح الواو وتزيد
 الياء مدينة بادربجان وفي صنع صنعا جناس مطلق

المكروص

وقد ت

دارطلد

دارطلد لم يدبر في خلدي انه من ينالها يلقي
 الخلد يفتح الحاء واللام الباء والقلب والنقل
 خلل وخللي جناس محرف وفي دار ولم يدبر جناس مطلق
 وعني في الحديث انه وادع جهنم ومنه قوله تعالى
 فوف بلقون عينا **اي من وادع خربنا خربنا** سرور
 في الصحاح وافي فلان اعلم الخرب ضد المبرور والجر
 ما غلظ من الارض ضد المبرور خربنا وخرنا فاحسن
 مطلق وسر خبراي والرجوف والقلب وفيه مع سر
 جناس محرف **شرا لا بدك مني اشها وحنة او من صلاح**
 الفهنا اما معني الفاد او مصدر عوى لفصيل
 وعوى من اللبن او منع من الرضاع فمركب وكاد كعلك
 فلا ايطاء فيه مع البديت الباق في الطباقي في محي
حيث لا يرجع الفاتيت واحربنا اسقط حزننا في يدك
 قال في القاموس يقال سقط في يدك واسقط مضموم
 زيد واخطا ونذم ويحجر
لا تملني عن مما مررتي عدوق تيمال ربع بيتي لا تملني
 من لا مالة يقال مال الى كذا اي عدك واما له غيره وهي
 بالقصر وعبد ما من بيتي والمربع يفتح الموحدة
 وبكسرهما الدار والمحلة والمزل والعدوق بالضم والسر
 جانب الوادي وحاقبة وتيمال قرية قرب المدينة الاربعة
 عند وادي القرى وهي قرية بمصر قال يا قوت اكيوي

واق فلان آي

الفاتيت

