

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or additional text related to the main text.

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعزير الخطاب يا عزيرين بك اذا انت فتفاسوا  
لك ثلاثة اذيع وشرف في ذراع وشعر في يمينك فمشوك وكفوك وخطوك فخر  
اخذوك حتى يصوعك فيه ثم يقبل عليك الزاب واذا الضيق فاعرفوا لك ذنابا  
العزيرين وكبروا صواهما كالرعد الفاصف وابصارها مثل البرق الخلف فقلنا  
ذو ترك وهو لا كيف بك بعد ذلك يا عزير قال يا رسول الله ومعنى عقرى قال نعم  
قال اذا الفلك من رسل رحاله ثقات قال في الصحاح تنقله اى عززعه واقلقه  
وزلزله وهو مشتاقين والكرزوة بمنزلة كزوة الكلام وترويه والقوي  
التفريع وكذا التحويل **حديث** محمود بن العاصي **خرج** مسلم عن عمرو بن  
العاصي انه قال في عرض مونة اذ ادنتوني فسنوا على الزيات سنا واقبوا  
عدي قري فدرما تخرج جرد وتيسر لها التزيم وانظر ما اذ ارجع به رسول الله  
**حديث** معاذ **خرج** الزوارق معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان الميت الذي يقرأ فيه القرآن عليه خيفة من نور قبضته يراها السما  
كما تعتدي بالكلب الذي في كج العار وفي الارض القضا اذ امان صاحب  
القران وعت تلك الخيفة فتسطر الملايكة من سما الى سما فقصى الملايكة على روجه  
في الارواح ثم استعمله الى يوم يبعث وما من رجل تعلم كتاب الله صلى ساعه  
من ليل الا وصت به تلك الملايكة الماضية الملايكة المستانفة ان تنبئه لساعته  
لان تكون عليه خيفة واذا امان وكان اهله في جهانه جا القرآن في روجه حسنة  
جميلة توفت عنده راسه حتى يدع في المنان فباون القرآن على صدره دون  
اللفظ فاذ اضع في قبره ورسى عليه وتفرق عنه اصحابه اناه منكر ونكاز  
فجاسا في نوره فجي القرآن حتى يكون بينه وبينها فيقول له الملايكة سالة  
فيقول لا ورب اللعنة اية لصاحبه وحليى وبست احد له على حال فان كتبنا  
اموما

اسمها بشي فاصيبها اسرعا ودعا لك في ثاني لست ارا فيه حتى ادخل الجنة ثم  
سئل القرآن الى صلحه فيقول ان القرآن الذي كنت تجزئني وحبيبي وكبيبي  
فانا حبيبيك ومن احبته احد الله ليس عليك بعد مسئلة منكر وتكبرهم ولا حزن  
فمسالة منكر وتكبرهم وصعدان ويبقى هو والميزان فيقول لا من شئت وان شئت  
ولاد ترك دنار الحسن جميل كما اسيرت ليلك واصببت نهارا فصعد القرآن  
الى السما سبع من الطرف فيسأل الله ذلك فيعطيه ذلك فيقول به الف  
ملك من تفرق السبا السادسة يحيى القرآن فيختمه فيقول هل استوحشت  
ما ريت منذ فارقتك ان كلت الله حتى اخذت لك فراسا وذنارا وودجبتك  
به فقم حتى يفرسك الملايكة فتنهضه الملايكة انما الصا الطبعان يسع له في  
نوم مسيره اربع ابد علم ثم وضع له فراش بطانته من حور بخصر حشوه المسك  
الاذ فر وتوضع له فراش عند حليه وراسه من المسند والاسنود وشوش  
له سراجان من نور الجنة عند راسه وحليه ترهوان الى يوم القيامة ثم يصعد  
الملايكة على شقه اليمين مستقبل القبلة ثم ياقه ياسمين الجنة ويصعد  
عنه ويبقى هو والقران حتى يبعث ويرجع القرآن الى اهله بجبره خبرهم  
كل يوم وليلة ويتجاهده كما يتجاهد الوالد الشقيق ولله بالخير فان تعلم  
احد من ذلك القرآن لسره بذلك وان كان عصاة عفت سوء دعاهم بالصلاح  
والاقبال هذا حديثك غريب في اسناده جماله وانقطع حديث الى امامه  
تقدم في اللقبين **حديث** الى الدرر **خرج** بن المبارك في الزهد ابن  
ابن شيبه والبخارى في السريعة والبيهقي عن ابى الدرر ان رجلا قال له  
على خير ابيد حق الله به قال احتملا فاعقل كبرت انت اذ لم يكن لك من الارض  
الا صرخ اربعة اذرع في ذراعين جاء بك اهلك الدين كانوا يكرهون فوانك