

وقيل لانه الفزين هنا تحملا وايراهيم الخليل عليهم الصلوة والسلام وبالبحر الطالع الملقب بالاشد  
ولما جمع ليم صلا الكبر والادق فرجع دقيق ضل الخليل قوله اشارت كليب بالبحر والاشد الجار  
واربعاء عمله اذ كليب ورواه بن حبيب كليب بالفتح وقال هو على تقدير هذه كليب قال  
في هذه الاصل اشاران الكليب لاكت بالاصابع فاسقط الجار وقبل الكلام فحصل الفصل  
مفعولا وبمعكسه وقال غيره يروي اشارت بدلا اشارت اليها بانما اشار الناس يقال  
لا تشر لنا ولا تشعه يعني لا تشر اليه بشر لا تذكروه بامر قبيح ثم رايه المقصود قال في تذكرة  
اورد الخفاف البيت بلغها اذا فتر من في الناس شريفة اشارت كليب فقيه تلت  
مخالفات من فالناس وقبيلة منسوبا وكليب فوجعا فقال الخفاف وقبيلة نصير على  
التميزه كليب بتدريه كليب وفي المجلد اورد على وجه اخر فلما راجع انتهى **فاية**  
الفرزدق اسمه هم بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن غفال بن مخدوم بن سفيان  
بن نجاشع بن دهم بن مالك بن خنضة بن زيد منا بن تميم مقدم شعراء العصر ابو زاهر التميمي  
البحري يروي عن علي بن ابي طالب والي هجره والحسين وابن عمر وابي سعيد رضى والطرمي الشامي  
وعند الكلبت الشاعر ومهنا الاصغر وخالد الخداع واشعت بن عبد الملك والصعق بن تار  
وايند ليظه بن الفرزدق وحفيد اعين بن ليظه وقد على الوليد وسليمان وجرهما  
وذكر الكلبى ان وفد على موهبة قال الذهبي ولم يصر وقال بن دريد كان يلقب بالوجه  
فلذلك لقب بالفرزدق وهو الرقيق الضخم وذو الحجة في الطبقة الاولى من الشعراء  
الاسلاصيين قال ابو عمرو بن شعراء نلد من شعراء الاسلام تشبه شعراء نادرين شعراء  
الجاهلية الفرزدق بزهر جرير بالاشمى والخطيب بالنايفة قيل هذه شبهوا جرير بالاشمى  
قبل هو بالاشمى تشبهه كانا بن بصيلة ما بين ابي بكر الى الهندليب وشبهه شعرو  
الفرزدق بشعره لسانتهما واعتادها والخطيب لنا بقية لقب ما خذها وسهوا  
قال واقصلا النادر الخطيب ولوا من الجاهلية يوما واحدا قدمت عليه جاهليا ولا

اسلاميا

اسلاميا وكان يوشى بفضل الفرزدق على جرير ويقول ماتنا جاشاعران قط في جاهلية  
ولا اسلام الا غلب احدهما على صاحبه فانها تصغيرها فانها تصغيرها فانها تصغيرها فانها تصغيرها  
واحد منهما على صاحبه وقال ابو عمرو بن العلاء لار رديا قام بالخطب لا وفيد لسانه غير  
روى والفرزدق وقال ابن شهره كان الفرزدق شعر الناس وقال ليوث بن حبيش شهد  
مشهدا قطا وذكر فيه جرير والفرزدق فاجع اهل ذلك المجلس على احدهما وقال ابن ابي الفرك  
اشعر عاتر جرير واشعر خاصة وخرج ابو الفرج في الاغانى عن يوشى قال لولا شعر الفرزدق لذ  
نك لغز العرب وقال الجاحظ كان الفرزدق صاحب نسا وينا وكان لا يحسن بيتا واحدا في  
صفا تميم واستما الله هواه من ولا في صفة عشق وتبارج حب جرير فضله في الودع  
وخلقه في وصفه من احسن خلق الله تشبيها واجودهم تشبيها قال ابو عمرو بن العاص  
الفرزدق وهو يحب نفسه فلهذا احسن تقية بالقد منه فالود ذلك في اول ستة عشر  
وما يد فم انبسان قدم جرير من اليمامة فاجتمع اليه الناس فاستباهم ولا وجوده فقلت  
ولا وجدوه كاعهدوه فقلت له في ذلك فقال لا اطفا والله الفرزدق جرير واسال  
عبري وقرب منيتي ثم رد الي اليمامة فنعى لنا في بعض من السنة وقيل انهما ما تاستا له  
عشر مرة وما يد وقيل انهما استنرا بع عشرة وما يد واخرج ابن عساق عن ابي الهيثم الغنوي  
قال لما مات الفرزدق بكاجر بن يقبل له ابكي على رجل يهلك وتمجوه فدا لعين سنة قال  
اليم حنى فواته ما سآب وجلان ولا تناطح كيشان فأت احدهما الا تبعدا الاخرين قريب  
فات بعده باربعين يوما وصعصعه جلد الفرزدق صحابي قدم على رسول الله له روا  
كان يحكي المؤدات واخرج ابو عبيدة وابن ابي الدنيا وابن عساق عن مجير قال لورين ا  
من اشرف العرب بالباوية كان احسن دينا جلد الفرزدق وهو الذي احبنا له مؤودة وحملها  
الفرزدق وهو الذي اقترب به الفرزدق فقال  
الوايات  
\* وحدي الذي منع الموتى \* واحوى لوشيد فلم يؤيد \*