

ان اباهما الى اخوه وتمازودوا المع قوله واما البيت في حرف واقتدا على دود واللتجيد
 الكوم قال ابن التكتب الشريف والحيد يكونان بالاء فيقول رجل شريف ما حيد وكان له اباؤه
 منقاد منون في الشرف قال والحسد والكوم يكونان في الرجل فنهه وان لم يكن له اباؤه
 * وما اوردني وسوف اذني * اثور ال حصن ام نساء *

هذا من تصديده لزهدي بن ابي سلمي واقلها
 * عن من آل فاطمة الجبواء * فبين فالقوم الحساء *
 * او بناخنة لا نعيم فيها * بجوي بيتنا في السواء *
 * فان نزل السواء فليس بيبي * وبيكم بني حصن نساء *
 * فاللحى مقطعة ثلث * تميز او نساء وارجاء *
 * فذلك قاطع من كل حنى * ثلث كهن له شفاء *

عنى درس والجواء وما بعده موضع ببلاد عطفان وارونا اعطوه والحظة بالامر
 والفتنة ومنا ان كلمة سواء ونساء لا يعنى بعضا على بعض والظلم الظلم والسوا والانصف
 والمدفان من المنافرة وهو ان يقف اخر الرجلان فيخاض احدهما الحاكم فيحكم لاحد من الفضل
 اكثر من المنافرة والحلوه الاموال في البيت وخال بكر الحفرة وقد نفع بمعنى اظن والقوم
 الرجال لا نساء فيهم وقد استشهد الجوهري بالبيت على ذلك لمقابلة القوم فيه النساء
 واستشهد به المصنف هنا على ان الحفرة فيه طلب فيها بام التعجب خاد فالابن الشريحي
 خلق ان الحفرة فيه للشوهر والمادة في حرف السين مستشهد به على قوله الجاهل المعنى
 المتعجب واستشهد به اهل اليمن على النوع المسمى بخال العاقف فان زهبي
 ابي سلمي يسمي السين قال في الصحاح في العرب سلى بالضم ففرع واسم ابي سلمي ربه من ربه
 كبير اذ لم يمتح من ثمره من الحارث من بني من بنه احد فيقول الشعر كان عيون الخطاب لا يقد
 عليه احد من الشعراء ويقول الشعر الناس الذي يقول ومن يشر اليباب الخ في حلقه

قدم الكلام في شأن المكس الخفيفة
 قد بلغنا في الحيد غاياتها

قال ابن الاثير في الغرر وفي بعض بحري المشه بالالف قوله
 * شا لوالعلاء من قتل علاها * واشد ويشتغ حن حواها *
 * ان اباهما ابا اباهما * قد بلغنا في الحيد غاياتها *
 وقال ابو زيد الاضاري في نواده قال المفضل اشهد في ابوالغول لبعض الهن
 * ابي قلوب واكب قوامها * شا لوالعلاء من قتل علاها *
 * ولشد ويشتغ حن حواها * يا حنة وناجيا اباهما *
 ان اباهما البيت ثم قال في الايام سالك عن هذه الابيات الابعيد فقال انقطع عليه
 من صفة المفضل الطور لثارة الشبه وبين شال المشي يقول اذا وقع فالامر شال بالضم
 ويشهدى بالهنة والبا واستأذ وشلبه فقول العامة سلمه بالكسر لحن من وجهين
 فانه المص في شواهم والمفعول عن وفاي رجالهم ورجلك قوله علاه من وجها
 قال ابو زيد اصله علبن وعلمها ابياه لكن بخيارت فلبون الياء الساكنة المفعول منها فيها
 التالف المص الصواب ان يوزنهم ليزهون الف المشي والفت على ودي والى ومعنى البيت
 الركب قد تصور حالهم على قلوبهم فادفع وحالك على قلوبك واشد حقوقها بشي حعب
 وهو جعل يشد بر الرجل الى بطن الحبيب والهوة الحاضرة وشهد الاذوار والناحية المبر
 وضربها بام حى عن وفاها باها فاعل بناج على لغة القصر وشي عليه ارجح وحذف نونه
 لادناه ولا يمين ذلك في قوله ان اباهما ابا اباهما لقوله قد
 ولم يقل المغن فالد المص في شواهم وقيل ان الرجل ربه وعناه الجوهري لابي النجم
 * واهل الربا ثم واهل واهل * هو المثل لو انت نلتها *
 * باليت عنهما لنا واهل * بطن رضى به اباهما *

Copyrighted material