

والوضع كالعنف واورد في الصحاح البني بلفظ فقصه وقال انما ولد فقصه فلما وقف نقل عنه
الاصاد والعرض الخزيك الشفاط وهو ايضا حيث الاصح وانشد

تدبيرك ان حقاوان كذا

هو اللقن بن المنذر ملك العرب وذلك ان بن حجر بن كلاب قد وفد على اللقن بن المنذر ورواه
بوشرى ابو براء عامر بن مالك ملاعب لاسم عمه لبيد بن ربيعة فلم يلقه بهم اللقن واواهم حتى
وقال كان يقرهم ويكرهم وكان الريع بن زبلد والعبيد طيبه وسيمير فاتهمه البتي عليهم عند
بنو جعفر له اعداء وكان لبيد غلاما في حبلتهم فحلف في دعاهم فاخروه فقال هل تعد رواه
بيني وبنيته فانجوه بكلام لم يلقه البني بعد ذلك بل فقالوا نعم فكسوه حذره وعده واير على اللقن
فوجدوه بعد مع الريع فقال لبيد

- يا واهبا لخير الجربل من سعته
- سبون حتى وجفان تروعه
- المطمعون الحفنة المدعولة
- اليك جاوزنا بك واسبعه
- مهلك بيت اللقن لا ناكل معه

وان تروى لى فيها اصبعه

فالتفت اللقن الى الريع وقال انك لكانت قال لا واسه لقمك بذي الراجح للشم فقال اللقن
اق لهذا الطعام لقد خبثت على وقام الريع وانصرف الى منزله ولعمرو اللقن بالانصراف فلقى بالهله
الى اللقن بابنات بعدن وفيها فاجابه اللقن بقوله

- شرد برحمتك حبهت شنت كى
- فقد ذكرت به والركب حامله
- فما انقأوك عن بعدنا قطع

تدبير

بخطها لخم وباري الشجه
كانتا يطلب شبا صبعه

تدبيرك ان حقاوان كذا
فما اعتذرك من قولك ذافيك

فما اعتذرك من قولك ذافيك

اشرف فرى وبن دولاثا ويل جمع افعال والافعال جمع قول وهو وجه نعم الهباء وسكون
وجم جمع هونج وهي النافه اليها هونج كما مر عنها وتحويل كسر الهجر النافه الحقيقية واللقن
هو بن المنذر ابن ماء الساء كنية ابو قابوس وهو الذي نصر وملك الحيرة اثنتين وعشرين
وقوله كرى ابو رين وكان ام المنذر وبوت ليل الماء الساكن تحتها واشتهر المنذر بابائه وهما
منا ويزيد بن غوث بن حبشم وانشد

**فاما ان كونى بعدا
ولا فاطرى ولخذي عدا**

هذا من قصيدة للثقب العبدى واسمه عايد بن حمد بن ثابته بن بلال بن عدي بن حرب
بن وهب بن عدي بن منبه بن نكره بن كبر بن افضه بن البان بن عبد القيس وسمى المنقب باللقا
ويقول فيها قوله **ولا فاطرى ولخذي عدا** وثقبن الوصا وص للعبون
يعنى عبون المرقع قاله بن دريد في الوشاح وهو البناء المكتش وصنط بن المدائنه
بالقون واظنه وهما واحصه شيخنا واستشهد بان صاحب الصحاح ذكره في فضل النساء
بالمشاة في حرف البناء الموحدة واولى هذه القصيدة

- اقاطم قبل بيبك متعجبى
- فلا تعدي مواعد كاذبات
- فاني اوتيتا لغنى شاليت
- اذا الفطنة اقلت بينى
- دعى من اذ اعلمت فالفنية
- فسل لهم عنك بذك لو

Copyright Saudi University