

اذا ما نكح او جعلها بليل ^{الاقبال} **ثاوهما هة الرجل الحزبي**
 نقول اذا رات لها وصفتي **اهذا دينا ابلود ينج**
 كل الدهر حلا وارحاله **لما يفي على ولا يقيني**
 تبيت زما همها ووصفتي **وعرفه وقد فتيا يميني**
 فرحت بها فغا وصفتي **على محضه وعلى المسون**
 العمر ومن عمرو انيني **اجي الخيرة والحلم الرضيني**
 فاما ان يكون البيتين بعد ما
 فاودري اذا وجهت **او يد الخبير انهما بليني**
 الذي الذي انا البغية **ام الشر الذي هو بين عيني**

قال المصنف في شواهد معني البيت الاول الحزبي قبل فرائد ان منعك ما طالبه منك من
 فرائد واحسوبي اذ قوله دعني ما اذلت البيت اوردته المصنف في ما اذلتها على انها
 بعني الذي اوسم جنس بعني شدة وعطف بظلمتها في الغناس كبر المشدق لاخصن وبعضها
 احسبي وقوله بذات لوت قال في الصحاح من ناة ذات لوت صبغ اللوم اي كثرة اللوم والشتم
 ذات هوهك واللوت بالفتح القوة **قال الشاعر** بذات لوت عرفناه اذا عرفت
 والصدقة العظيمة الشديت والمطرز بكلمهم والثوب جمع ثياب وهو الحداد وادخلها وضع
 اشدها على الرجل ذنا واصلمه شافوا هاهنا بالمد ويرى بالقصر وشدها بالهاء وهما بيان
 عن النافه ووردت بالهامة ونعت وروى بالجر اي الفت قال بن قتيبة انه صحيف والوضبان
 لاوردت كالخزام للشم والصدق بالرجل والبطان للعتيق وهو جمع مظلوم وجمعه وضم
 بضمين ولا شدة تمام في هذا البيت بالمد والعمارة في اكل الاكوان وكل ظرف وحل
 به ويجوز ان يكون مثل والظرف جرم وهو يفتح الحاء صمد وحللت بالمكان وينبغي ان يكون
 الاضواء والاسم القابل للهوى الفتح بعيني بصونين ويجنظني ضمير المتعاليين الى صاحبها
 الراجح

الراجح العجز امد ديبه هذا هو الفقه وذكر البيهقي في شرح الشواهد انه راجع الى المصنف
 وليس بواضح والفرقة بين التوق وكثرة نساء صغبري والمبطل الجمل الطويل والاضرب
 المحكم الثابت والفتى الروى والسهمين الجيد وبين غث اللحم بعث وبت غثا في منوعت
 وعيش اذا كان مهن ولا واغت اي ردى وعنه وقوله فاعرف بالصب عطف على يكون
 والايه نائية مناب اما وقوله الجز الميت اسد شهد به ابو عثمان في الخطوط ان النبي ^{صلى}
 في طلب الجز وان كان صله لا يستعمل الا في طلب لقناد وقته شاهدها على شمله حسن في الراجح

فلم يدل في نفاكهم عهد ^{فانشد} **واما ابو الريحان**
 هو لذي الرثة وعمر بن بعيش في شرح المفصل للفرزدق وفيه
وكيف نبض كلما قبل شرف ^{على المير من حوصاهم ندها}

ويرى بهاض بيان من هاض العظم كرم بعد الجيرا وكل رجع على وجه وهو بعض المذاهب
 والمخف قبل كبر ويقرب ولما يدل رغب ولما يوت اموات الهموم الامتاء وهو المذوق وفي
 البيت حذف لقا الذي كاشين وحوصاهم الموصوفين وهو ضيق في فم العبد **شواهد**
ومخ وانتم الاولي القوم ^{والشاهد} **وبعد الضليل سخفا**
 ليرتم قاله وهو من بحر الخفيف **سخفا** بمعنى تعبد فطفت عليه على قوله ^{والفخر}

ولا في معنى الذين وانشد
وقد نعت بلوا في قاي ^{لنفس نفاها او عليها نحو}
 هذا من تصيد لثوب بن الجهم اساءة وانها
نالك بليد ادها لا تروها ^{وشطت نواها واستمرورها}
نقول بجال لا يترك ناهنا ^{بلو كالمشوق النفس بعينها}
ليس بعين العين ان تكثر الكا ^{وبمع منها انهما وسروها}
كل لقا نلفته دثاشة ^{وان كان حولا على يوم ن ودها}