

منها وطرا واما القرون فلعل ان اصاب من خلفها قال هل ذلك الخمر قال وساهو قال بينا وبينه  
هذه فترجع عامك هذا واناخذ ما نانا ثم سمره فانظر ابيته وان ظمرا اكنث فلما صبت عوضا  
من رطائك قال لا ابالي فاظنك به ابو سفيان الى منزله وجمع لا يحارب وقال يا شعره فترى هذا  
بنى قيس بن ثعلبة ولقد عزم شعره ولئن وصل الى حجاب ليعزبن عليك العرب بشعره فجعلوا له ما نانا  
واضرب فلما كان بناحية الجبل امره الفاه بعير فوضه فانت وكان لا عشته بلعيب صاحب العرب لانه  
اول من ذر العنج في شعره وكان لا عشته بعد علموك العرب وعلوك فارس فلذلك كثرت القفا  
في كلامه وكان ابو بكر يقول لا عشته وهي الاصح من عبد فقال فيهما

فهما شاعر يتي ذوق حسب **✳** وجرا نفا كما جوا ميسار **✳**

اعقب الاصح وعاش انا اذا انزل **✳** الا استعان طمع واصبار **✳**

فانسلك عند لا عشته ولم يجب بشي وقال الاصح انت من بيت مشهور وابوكلمه رجل من ذوق فلا  
تفرغ من قدره ولا عشته من اذى بالمكن الكنايين في شعره فقال في قصيدة يمدح بها الحسن  
فلا تخباني كما فرلتك لغيت **✳** عاشاهدي باشاهد انما **✳**

وقد كانت العرب يرانام على ذين اسماعيل اذا حلفت تقول رضى الملكين وكان لا عشته من اهل  
عربين اسماعيل والقول لا انبىء قالوا لا عشته من اعزل وقال بالعدل في الجاهلية من ذلك  
استأثر الله بالوفاء والبينة ملك لا عشته في شعره كل مسلمة وقال بالعدل في الجاهلية بين  
فكثرة انار بعض العرب وليس فيهم يقدم من قول الشعر واحدا كثر شعرا منه قالوا وكان العرب لا  
الشاعر فلا تخباني بعض الحكيم في شعره فلم يبين وامر القيس في الحسن قال

انما ليح ما طلبت به **✳** والريحين خليفة الرحيل **✳**

بنت ان اباها بوس او عدني **✳** ولا فرار على ذل من الاسد **✳**

وكافوا لا بعد ووزيهم جلاصه قال **✳**

وهو ما ذكر عند امره من خلفه **✳** وان حاله الخفي على الناس تعلم **✳**

وكافوا لا بعد وان اعنته خلاصه قال

قلدك الشعر باسامة ذوا **✳** فادبش والتبج حيثما جده **✳**

وقال ابو عبيدة لا عشته هو رابع الشعراء المتفق بين امر القيس ولنا بقية وزهيد قال  
لا عشته يقدم على طرفة لانه اكثر من ذوا طول حسبنا واصوف الشعر والحج والهي ولكن انما  
وطرفه بوضع مع اصحابه وهم اصحاب لوجدهم فيهم الحوث بن جازع وعمر بن كلثوم الشجلي وسيد  
بن ابي كاهل الشكري قال ولما فضل لا عشته طهولا لانه سلك ساليب لا يملكها غيره الا اناس

للاول ناخو والتفوق اعان الشعر الشعراء واسعة في الجاهلية طرفة والحرف بن جازع وعمر بن كلثوم  
ثم اخلفوا فيهم وانفقوا على ان الشعر في الاسلام في بني تميم وتغلب ولنا شعر اهل المدن  
يؤثر بن عبد القيس ثم ثقفف والشعر هو لا اكد بنين حسان بن ثابت قال ابو عبيدة تقدم  
الملك بن مروان الى الهذلي بن صالح مودب ولد فقال لهم شعر لا عشته فابت شبيهه بالناخ

بصيد ما بنى الكربي الى الصند لبت قال الامير لا عشته طلاوة لبت غير من الشعر  
وقد كان ابو عمرو يعجز عنه ويعظم علمه ويقول شاعر مجيد اكثر الاغاني واذا استعمل  
وعز لبيد قال لبيد رجل صالح ولا عشته رجل شاعر والوجه البرار وابو بعلج في سنده ما عني  
هر بن قال حضرنا رسول الله في كل شعر جاهل الا عبيد بن لا عشته وزعم انه اشرك فيهما

في اهل بدر والاخرى في علمه وعلمه **✳** فاجتمعت **✳** القس من اشعره تسعة عشر هذا واعنته باصلها  
علم ولا عشته بن نائل لا سود بن يعفر بن في الاسلام اعنته بن ابي وبسعة في بني سبيبان واعنته  
اسمه عبد الرحمن واعنته طرد ومن سلمه واعنته بني مازن من تميم واعنته بن اسد واعنته بن عجر  
اسمه حشمه واعنته عيكل اسمه كسر واعنته بن عقيل اسمه معناد واعنته بن مالك بن سعيد

التبلي اسمه النعم واعنته بن عوف بن طرام واسمه صابي واعنته بن صوفة واسمه عبد الله  
بن خازن اسمه سلمه نقلت ذلك من شرح الشواهد الكبير للصفي ثم رايت اباها اسم احمد بن

