

جمع اسهل وهو الوقي بعد العصر وغله خلا يعين بفتح العين المجرى واللام الماء بين الاشجار
 وذات حوة كذا في ديوانه وصنطه البضعة بفتح المهملة وسكون النون قال ثوب
 طيب الريح وسلبه بالمهملة والموصولة مطر وعوله فبهما هن كذا في ديوانه ورأيت بخط
 العياشي بيتا عن كذا وقد اوردده المصنف في ما شاهد افضال ما بين واللا والله بفتح الهمزة
 شير قوله فاكتافا قال بن قيس ابي طهنا من قوله نوح واعندت له منكما ابي طهنا ما والفعل
 جمع فله والحرف حاضر واشفت حروف الحاء شواهد حاشا وانشد
لا وليت الناس للحاشا **فانا نحن افضلهم فوالله**
 هو من قصيدة للاخطه وروي من اراي ولهذا الكف يعقول واحد والفا في فانا في
 دخول ما في اول البيت بروي فاما الناس وفي البيت شاهد على اذخا فاعلم حاشا وفاقا
 بفتح الفاء بغير ابي اضاهم كسر ما وانشد
ملا ارضي عالمي في الناس **ولا احابتي من الاقوام من اخذهم**
 هذا من قصيدة للذي يتأخر من ان الحقيقة المكسورة وانشد
حاشا ابان ان به **صنا على الحماة والشمع**
 هو من قصيدة للذي راسه المنفذ في الطاح الاستاذ خاهل من الفرسان وهو الذي اعاد على ال
 المنذرين ماء السماء والبيت وقع في تركيب صد ويدن على حجر كسراه واول القصيدة
يا حار قلده فاني **م كان** **شعبي حاك في بني هدم**
منظمن جوارفك **شاها الوجوه لذي النظم**
وينود احده ينظرون الي **باف** **يا خشم**
حاشا ابان ان اب **قوان ليس بيكهم ودم**
عروين عبد الله ان به **حننا على الحماة والشمع**
 بروي قوله ابان ابان ولي قوان البحر والصب فاشا فعل على الاول وحرف على الثاني
 واليك

طليعه بضم الباء الموحدة وسكون الكاف من البكم وهو الخرس والمقدم بفتح الفاء وسكون الدال
 المهملة الجي القليل والصن بكسر الميم العيل والمخاة بفتح الميم مصدر وهي كالمخاة وهي لمسانة
 وفعلها ما لا يدبر فقلبت الاشتر وكان جارا لبيت ففعل فقلوبه فقال هذه القصيدة في ذلك
 منقطعين من النظم وهو نظم ابيهم بالفتح والمخاة في سلك واحد بهم وقوله يا شابي
 باهق وشاهد الوجه نظم ابي ثخن والندى بفتح النون وكسر اللام ونشد ابي
 القنوم وتحدثتم وانفت بالمد وضع النون جمع انفت وخشم بضم الخاء والمجرى وسكون المهملة
 اخشم من الخشم بفتح الخاء وهو عرج لانف **شواهد حاشا** **وانشد**
انك حاشاك قصدك **ترجي منك انها لا تخيب**
 الفخ الطريف الواسع بين الجبلين او الواسع مطوفي البيت شاهد على عرج حاشا المصنف
 اسم ان المصنفه خيرا مذكورا لا محذورا وانشد
عيت ليلى فاذا كنت حاشا **رضفها اياها اجدت بوسا**
 ان سلمى من عهد ياسر هت **بوصال اوج ليريق بوسا**
 البوس بضم الباء الموحدة الشدة وصغير عنيف راجع الى سلمى وليده وليده ومعقول به
 وقوله حاشا رضفها اسند ليرين مالك طاعة لا يشترط في مجرور حاشا كونه اخرجوه وارجبا
 جز ذلك ويوسا حال من صير رضف من الناس وهو الفنونط واخلاف الرجاء وانشد
الف الصبي حشيت بطله **والزاد حشيت فلهما**
 قال شارح ابيات الجبل هذا الثلث جرب بن عبد المسيح العيني قال وصحيفة المثلث
 معرفة وعبد هذا البيت: **ومضى يقين بريد** **عز خلفه** **خوفا وفاقا رصنه**
 وفلا هناك البريد الوقول وتقدم عرو وهو بن هندا الذي ملك الحيرة فلاها ابي
 انتهى قال المصنف هذا البيت للثلث ولا يشار ان العنزي قاله في قصص المثلث فلهذا
 عن ابي الحسن عن عيسى بن عمر وكان المثلث وطرف بن العبد هو عرو بن هندا فبلغه ذلك

Copyrighted material