

في النما وحملته الصلابة وطول ذلك وقال الطيوسي شبيه من احتد لابل ومدافعة بعضهما بعضا
 يتوهم بشيخوخة في الحذر وشبههم بعضهم بعض فقال انسك نانا عن فدا المعنى في الحديث في هذا
 فاصغر القول قوله لعل الراجح ثبت على راسه فترقى شعره فكاتبنا القليلة ولم ينقل شعره
 لشعره وقلة شعره ه نفسه فقراي فقير خفيف وهو البالي ليس للمسم لا يد هن ولا يعزل الشا
 بالفض المتفرق شبيه انفاش شعره بنور السنبيل باق لها اي الدليل يد بنحوها وفي
 وانقل جمع ياقين وشمال جهارها كزيتي فوقها **ثانيه** اسنمها لاصم البيت على بنائيل
 القم يشبهها لها بالفايات وقد علت ان عرو وروا لا وجوده كله ساخره وذكوانه بل عرف
 الغرس وقد تقدم على الخشبي ان في وصف البحر في كلام الله انفاض من وجهين قوله
 البيت اورد له المعنى البالي لثا **ثالث** اول الخمر اسنم الفضل بن فلان من عبد بن محمد بن
 بن الحوث بن اباس بن عوف بن بعبدين بن مالك بن لعل الجلي ذوه الحجة الطبعة التاسعة
 من شعراء الاسلام واخذت

كلمة من حط السبل من علم * هو من مقلد لا هو القيس *
 * مكر مفرد مقبل مدبر معناه * **و بن** *
 * وفدا غندي والطير وكانها * **بجد** قبد الاويد هبكل *

اعتدى ابي والوفيات الاعشاش وبجد فوس فقير الشعر والهيكل الضخم ومكر بكره
 مصطلح الكره ومفر كرها ايضه مصطلح لظن وقيل في مباشرة الحرب مدبر في التمر عند الخوف
 والجلود الحجر العظيم وحط يحطه انزله من فوق الى تحت يقول هذا الغرس معناه الخمر
 بجمع احوالها في طلبه وهرب وقهر ثم شبيه في انفاض من به بالحقن المحطوطه بالسبل
 بسنها قال النيزكي وقد اورد المعنى اغندي والطرخ وكنا ثانيا في الباب الذي مستعمل
 على حكي الجازعنا وبن غير ذي النال اذا كان من الاحوال اليه حكمها حكم الظرف ويرى وكنا
 قال الزخشي وهي اكلان واحد هافي القياس وكرو لم يسمع **شواهد على** واخذت
 لا نهين

لا نهين الفجر علكان * **ترجع يوم اوله فمؤدرا** * **فجره** *

فجره بن الاخرابي في نواده للاخطين فرجع من ابيات وفيه
 * لكل حديق من الامور سعد * **ولساء** والاصباح لا يفا * **سعد** *
 لا نهين الفجر البيت
 * وصل وصالح الفجران * **واضرا** الفرب ان قطعها *
 * وافق من الدهر هذا الكلب * **من فرعيها** بعيشه نفسه *
 * فابحج المال غير اكله * **وفاكل** المال من غير ما جمعه *
 * ما بال من غدا مصيبتك لا * **ملاك** شيئا من امره وزعمه *
 * خذ اذا ما الحناك عابسه * **افضل** لي وجيشه فجمعه *
 * اذ ود عن فتنه ويجد عني * **يا** همن من عاذري من الحن *
 قال نضاب بلخيات هذه الابيات فبث قبل الاسلام يد هرطويل وقال في الجاهلية
 المصير وهي للاخطين فرجع السعد من شعراء الدولة الاموية ولا نهين اصله
 بنون التوكيد الخفيفة حذف ملافاة الساكن وتعبت الفجر وقد اسنم شهد بالحق
 في التوضيح عذ لك واورد الجاحظ في البيا ن بلفظ لا تحقرن الفجر ورواه غيره بلفظ
 لا فداوي الفجر والشاهد فيها وعلك لغته في لعلك وعلى ذلك اورد البيت هنا
 وترجع من الرجوع وهو الاختنا والمكبل من ركة الختل اذا اختلفت ومثالث وادرب الا
 من المشر والسقوط من الكثرة والفتن

علا صرف الدهر اذونا * **ند لنا الله من ما نانا** *
فمنه الفجر من زمانها *

انشد الفراء ولم يرجع الى احد على احد لعل وصر فخاله هر جوادته ونوارة واحد ه
 بفتح الميمت والذوات بضم الدال جمع دولة وهي اسم البيت الذي ينداول وتندلساه الكنا