

ان ابن جلد وطاع لثنا من اضع العامة تعرفوه

هذا مطلع قصيدة ليعقوب بن وشيل الربيعي

- من مكان من سميري
- مكان البيت من وسط العربي
- غداة الغيب لابي قسرين
- ولا ترى فريستد حنين
- فما يابى وبال بن لبون
- وقد جاؤنا حد لا يعين
- ويخاف في ملوارة الشون
- لذو شق على الصريح الضنين
- لفضل السيف وصان الجنبين
- وسلمى تكبر الاخوان دوبي
- بجل البيت في عضوا ميين
- مطلعة اصاد بلجفون
- شرب يد مد هاشق الرقين

طالع من العزطالع والشا اجمع شنية، ومن السنن العرفين وبن رجل طالع التنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور كما قال وقال كيسة في بيان المعاني قوله وطالع التنايا اي بطالع التنايا وهو ما اعلم من الارض ومظاظه ومثلدهم فلان طالع الفهد وهو جمع بحدانته وبالعرين الاسد الذي يالهه واصله جماعة الشجر والفرق بالفتح التطير له وقد جاؤنا حد لا يعين اسنهد بالتحاة على كسرتون لجمع لغز اوضرة والاشدا القوة وهو مفرد كالانك للربا وكذا نالت لها قال المعنى شواحدة وبشيل جمع لا واخذ له وقبل جمع شدة وجمع ويجذبني بالجمع والذال المعجز هذبني بالحسين وملوارة معالجة والشون الامور جمع شان التثني بالخط

لما خط من العجدة قال الاحمق اذا مسست شيئا خشتا فدخل في يدك قبل ان تمشط يدك فاقبح عجم بن وشيل بالمشاة صضر بن اعين بن ابي عمر بن اهاب بن حميد بن بابون بن بروج الرياحي بالخبية شاعر محترم وقال بن دريد عاش في الجاهلية اربعين سنة وفي الام سنين ووزان سلام انما الذي فاش هو وغالب بن صغصعه والفرزدق فاشوا الابل منلج عليا مفضل لا ناكوا شتا منه شيئا فاما اهل غير الله قال بن سلام سمع بن وشيل صند يد شريف الذكري في الجاهلية والاسلام جيدا الموضع في قوله وعده الحج في الطبقة الثالثة

من شعره والاسلام واغشد شرحي بكم كان من رحي البشر

من مالك عند شوط ونحبر وغير كبداء وشدة الورش كبداء يعنى الكاف وسكون الموحدة فوسر واسعة المنض ونحبر يروي بدله جاشناى ويكعب مضاف الى محذوف اي يكعب رجل كان جملة وعمه لها صفة رجل المحذوف وانشد

انا ناظم بعدل سواه بغير بيتي بد في ظلمة الليلها

قال الشيخ بد الدين الزركشي في كتابه على من طبت لرحمت ومن خطه نقلت ان قيل سواه وكثرة قال بعدل غيره بغيره فالجواب ان اياه في بغيره لسواه فكثرة قال لم بعدل سواه السؤل او غير سواه هو نفسه عليه الصلوة والسلام فلم بعدل سواه هكذا سلمه شيخنا ابو بن هشام ولا حاجتي لهذا فان سوي في هذا البيت يحذف نفسه فحق على الاذهر في باب وانشد عليه البيت ونقله عن شيخنا جمال الدين بن مالك في كتاب المفصوف والممدود طرافه عليه انتهى فقلت وقد ذكر مثل ذلك ابو عبيد في الغريب المصنف لشي هو غيره وسواه هو نفسه وانشد

شوا هذا الفاعل فمناك حبلي نه طرفي

فمناك حبلي نه طرفي تقدم شرحه في شوا همد ربي

