

المعجمين ويوحده ويبدل بموحده ومعه مقصود وموضعان يقول انك اشرطاطا اهله اشرطاطا
 على بلادهم والبيت الثاني في الحاسة لم يفظ وحلت بهل حلة ثم اصيحت قال المرزوق في هذا القفا
 من الخطاب الى العبيد وفي نسخة بين البيهتين ناخر وهو اذا اوقفت عيشاي اعقل بالفتى
 ويخبر عنه لو بين ربي الطيب قلها فلها حسن بعد وحلت بالعدول على الخطاب وحلت
 لو بدري الطيب معترضة بين المبتدأ والخبر وانشد

يا لهف زبانية العرش * فاصالح الفانم فالآب *

هذا لابن زبانية واسمه شليم بن زهل وزبانية اسم له وبعده

يا لهف لولا فيته خالكا * لا يسيقا فاص الغالب *

انابن زبانية ان ندمي * انك والظن على الكاذب *

هذه الايات احباب بين العرش بن المشيا حين قال له

يا بن زبانية ان ندمي * لا تظني في النعم الغاوب *

ونظني سيد بني اجرد * مستفد البركة كالركب *

قال المبرزي في شرح الحاسة معناه ان هو ان لا يظن في بعض غير ان يظن او باسم
 النبي وصفه بالملك والظن وحسن العافية وكيف يدفون بذلك وهو على اولنا
 يشاقق على الغائب من قتله واسم ولما كانت هذه القصيدة من ابي حنيفة حسن ادخال الفاء في
 الصالح فيل الغانم والغانم ام الايب ويقبح ان تدخل الفاء اذا كانت الصفات مجتمعة في
 فلا يحسن ان بن عجب من فلان الارز في العبن فالاشم الا في فالتد بل الشاعدا ان
 انك والظن على الكاذب لانك تظن في الحجر عن الغائب والظن من شأنه الكذب والاح
 معناه ويكون عوا عليه مع الاصم داء وانشد

فان اهالك قد خفواظا * على بكاء بلهيب الهمبا *

هو لربيع بن مرقوم الصفي وفيه

*** ثمانك من ذوى حبيب ومزل * سقط اللوى بين الدجول فقول ***

*** فتوضع للمطر ثلثه يعف ومنها * لما تخجها من جنوب وشمال ***

وسقط اللوى بالعين وسكون الغاق منقطع الرمل واللوى بكسر اللام حيث يلفى الرمل
 واما تخج منقطع الرمل ويعلق باللام لا يبرز لون الا في صلا به من الارض ليكون ذلك اثبت
 لا واما الاثني واما كلف اللوى والدجول وحمل وتوضع والمفارة مواضع ومن في قوله
 من ذوى للتقليل وقوله بسقط اللوى في موضع الصفة بل في بي منزل كاي في سقط اللوى
 وبين الدجول صفة لسقط اللوى اي لكاي بين الدجول وقد استشهد الحاة بقوله فغنا
 خطابا لو احد بضعة الاثني كاي في قوله نعم الفيا في حنم وبقوله نيك على حرم المضارع يوز
 في جواب لا من جنوب **سقط** ثانيا في حنم الشمس وفي الايب واذا انت من الشام في شمال
 مقابل الجنوب والبي ثانيا من الغاء الضيعة الصبا ودمي لقبول والبي حنم من در الكعبة الذي
 وقال المبرزي في الكاعين التي جوبها ودرت بوبها وصبت صبوا ومنت سمومنا وحيث
 مضموننا الاول فاذا اردت الامساك فاعلم انها فلت جنوب وشمال ودبور وجرود وال
 من المضارع مضموم الاول الا البير كرمض وجرود وكوع وقبول وقد ورد المضموم له
 من جنوب وشمال في ميم مستهمل بل طان من تميم وانشد

*** يا احسن الناس من في ال قدم ***

قال بن الاثري في كتاب الوصف والاشداء انشدته الفراء ومثاله

*** ولا حبال حبل واصل يصل * فالقرا واراد ما بين قرن ال قدم ***

للمضمة من الشعر وانشد

*** ولت الذي حجب شعالي * الى واوطان بل دسوا ***

*** وحلت هبل حلة بعد حلة * هبذا ظابا لوان كالا ***

هو لربيع بن مرقوم في المرفعات الذي بين بكارة نسبهما الى جميل وشعب يعف الثاني
 المعجز

