

الدية واصلة من الالتهام وهو الاجتماع وكذلك الكرم اسم للخصال تضاد خصال النور وقوله
 هو لرجل على النفس جبهتها على مكارمها واصلا لضمهم العذل عن الحق بوقب صامها اذا
 عدل بر عن طريق الضمعة وليس المراد بقوله جبهتها ضمها لغيرها لان احتمال ضمها لغير
 بانفون من ويا فوند ويقب غير كذا وهو المختار وغيره كما وقوله ان الكرم قليل يشتم على ما
 كثير ويجي وروع الدهر بهم واشتداهم الموت الياهم واستغيا لهم في الدافع عن حسابهم وكل هذا
 الدفاع وقيل وكثير بوصفها الواحد والجمع وشباب وصف بها الجمع وليس جمعا لشباب لان
 فان كان لا يجمع على فعال وشباب اصله تعالى من الموت والعمو والكمال وهو الذي خطه الشيب
 ومنه كنهل البنان اذ انما الشور قوله وما حصرنا بجملة اليقين والاستغناء ام اى شتمه ضرا والو
 بني وجازنا للحال وكذا وجازنا لا كثر بن قال البرزنجي واما اصل الجمع بين خالين لانهما الدارين وكذا
 لذات واحدة لا يصلح قولنا جمل يريد به العز والسموي من دخل في حوارنا اصنع على طوله
 ويجمل به من اجمل اذا نزل ومنع فعيل بمعنى مفعول اى ممنوع والطرف النظر والكليل
 فعيل من الكلال وهو للاعتيا واي الجبل شامخ لظوله برجع طرف الناظر اليه كلبلا قولنا
 تقوم ما ترى على قوله انا الذي سميت اى حيدره ولو جرى على لفظ القوم فقال ما ورف
 والنسب ما يتب به كالحق عرفنا بجمع به واصل السبا لقطع ثم استعمال في الشتم وعامر من صعبه
 بزعمهم بن بكرين مؤان قوله تقرب حب الموت من صانوه المصدر الى المفعول وهو تقرب
 من قول الاخر وانت الكريم الخربس لغيره ويجوز ان يكون من صانوه المصدر الى الفاعل
 كقوله ارى الموت بعثام الكرم ويؤيد الاول قوله وتكرهها حيا لهم قال البرزنجي اول من تكلم
 اليهم وكان قوله تقرب حب الموت وقوله ما في هذه القصيدة بدل على ان شاءها
 قال البرزنجي وتحصيه كان حصة بانفهاى بالانفاس التي خرجت من نفثه عند نزول الفضة
 واحدة وحض اللافت بدل لك لانه من جنة مفضى الزمان وضرب الحال ولم يستعمل
 ولا محسوف والظلمات السبوف والمنقوس هنا مجمل لا وواح والدماء وغير ذلك من فامة
 مقام

مقام المضروب في البيت ردا للجز على الصمد ووصفوا فام تكدي واي صفت انشا بنا فلم تشبه اكد
 والسب من الاصل الجليل وقوله من كذا الرزق شبه صفاء انسابهم بعفا المطر ويجوز
 معنى به الجواز اى سخن كالتبث ينفع الناس ويمن بهم بهم وكه حركهم فهو كهم وهم يوا ذلك
 اذا ضعف والسبب اذ كل وقوله ولا فبنا ايء تجلي لا فبنا تجلي بعد علمه قوله انه
 ولا شفع يطاع قوله ونكر البيت نظره قول الاخر وما يستطيع الناس عقد انفسه
 وفضله منهم وان كان جبر ما واجبل متهما قوله لا ديال فافعل وهم يسألون قوله لا
 فانك البيت بنظر قول حاتم اذا مات متاسيدا قام بعده بنظوله يعني عنانه ويختلف
 والطرح المضرب ويا مناشا مشهورة اى وقاله شاق اعدائنا مشهورة فهي بين الامام كالاخر
 الفرس الهلما الجحيز من الجحيل والطلاق الذي ينزل ليله والنزول الصنف والخرجه غنوه هو
 البيضاء الذي في جهنم القرس والحجوى بنفهم الحاة على الجهم جمع مجمل وهو البياض في قولهم
 والدار بين اصحاب لدرع والفلوق بضم الفاء السبف وهو كسر حرك ومعوذة نصب
 الحال ما دل عليه الظرف ويجوز وصفه على احقر المسند والعنيل بالوحدة جماعه من لنا
 وقوله فليس سواي عالم استشهد به الحفاة على نفهم خراس على اسمها العنيل الحد يدفن
 الاسفل من الرجب يدور عليه الطريق الاعلى ويسمى قطب السما ما يدور عليه الفلك وعلى هذا
 النسب قالوا فلان قطب بن فلان اى سيدهم الذي يوذون به وهو قطب العرب فانه
 السهل يفتح لهم لا ولهم وسكون الواو بعد هاء الفرة مفضوحة واللام اسم عربى وقيل عربى مجمل
 وقيل منقول من اسم طائر ووزنه فعول بن عرب بن عاد بالمد والغنم بن حسابا وتشد
كله وكله وقيل كل جملون **نفاطى الضانفوماها الخ**
 هو المفرد ذق من شعر يرم فيه ان الذبب راناه فاناه ثم عاهده ان يينا حبة واو له
والطلس عقال وفا كان صابا **دعوت لنا اى موهنا فان لنين**
فلما اتاني فلنت دونك اتني **واياك في ذلدي لمشركان**

