

ومن جمل ما ذكره به قولها

- \* افضت ابي بعد تو بهالك \*
- \* واخص من دارت عليه الدوا \*
- \* لمك وما الموت عار على الفخ \*
- \* اذ لم يصبه في الحوة المعان \*
- \* فاد الجي مما حدث الدهر سلم \*
- \* ولا الموت ان لم يصبر الجي با \*
- \* وكل شباب او حيد بالي الي \*
- \* وكل امرء يومك الله صا \*
- \* فلا بعدتك استوتها \*
- \* اخا الخرب ان دارت عليه \*
- \* واقسمت لا افك ابك ما \*
- \* على عصف ورفاء او طار \*
- \* فقبل بن خوف فبالهقنا \*
- \* وما كنت اياهم عليه اخا \*
- \* ولكم احسنه عليه فيب \*
- \* لها يد وولد دم اذ وح \*

قال ويك في الفر حد بن ابراهيم بن اسحاق الصلي حد شاعر بن ابي عرواشي بن ابي

- انشدت لبلي الاخيصة الحاج بن يوسف لعن الله
  - \* اذا هبط الحاج ارجا وضه \*
  - \* نديج اوقه دارها فشاها \*
  - \* سفاها من الدوا العضال التي \*
  - \* غلام اذا هز القناة سفاها \*
- فقال الحاج اذ قلت موضع غلام همام والشيبي
- \* كان طوي الطير طبابا \*
  - \* لذي وكوها العنا الحشف \*
- تقدم شرحه في شواهدها الباء من قصيدة امر القيس
- \* فخير عند الناس منكم \*
  - \* اذ لا يجي المشوب قال \*

هذا زهير بن مسعود الطير وقيل

- \* ومن بك ناديا ويكن اخاه \*
  - \* ابا الضحك يندخ المشا لا \*
  - \* ولو نتف العواقر من عبور \*
  - \* بعبرته وخيلن الجا لا \*
- قال المصنف في شواهده خير متبدل ونحو فاعل وفيه شدة وذان احوال الوصف خير معتمد

ان لا يكون في داره عدو الا وهي حامله منه قال الحاج هذا ابيك الجواب وقد كنت عن غيبا  
ثم قال لها سبلي لبلي تعطي قالت اعط فتلك ذوا فاجل قال لك ارجون قالت زو فتلك  
فاضل فتم قال لك فانه واعلى انها عنم قالت معاذ الله ايها الابرار ان اجود جودا  
محبدا واورى زيد من ان يصعب لها غنا قال فما هي وحيك باليل قالك ما من الا بل من  
فامر لها انها تم قال لها هل لك خاصة قالت تدفع الى النابغة المحيدي قال قد فعلت وقد كانت  
تمحوق ويهيها في النابغة فرجها ربا عابد بعبد الملك فابعدت الى الشام فزيت الى فبنة  
على البريد كفا بالحاج الى فبنة فماتت بقموس وبن كجوان قال الفاني تو لها اخو  
النجوم زيد خلفت النجوم التي يكون فيها المطر فلم تات مطر وكل لبره شد  
المعوتنوا لفتح المصدر والحجاج جمع حج وهو كل سعة بن حجاز بن وجرها والمركب مع  
ارادت منار الادل فاقا مثل الادل كانا العلم الحلب الجازا واقتضوا كما قالوا انها صام  
قام وقولها ذوا لبعال تحمل اي محتاج ولها لك للقلم اي من حل القلم ومستون  
مستون الستون التحق وعجمه فاشه وميلطه من فة البلاط وهي الارض المسب  
والجمع ما نبح في الصبف والرعب ما نبح في الربيع والعاضنة الطائفة والنابغة المارة  
ابو القاسم الرجاء في ما لهد ان ابو الحسن علي بن سليمان وابو يحيى الرجاء عن ابي القاسم  
قال شبت الرواية والارادة لبلي الاخيصة لكون امرأة توبت من الحر ولا اختد لكون  
شبابك الا انها كانا جميعا من بني عقيل بن كعب بن وبعده بن عامر بن صعصعة وكان  
ويخبره فاما على حبب عفيف وهو فقلت السنة الماضية في عشاق بني عدوه فغير  
الان فقل توبت وكان سبب مثل ان كان يطالبه بنو عفر فاحسوا قدومه من سفر فاقول  
ويبينه وبين الجي مسيرة لبلي ومعه لونه عبدالله ومولاه فابصر فبها واسلمه فقتل في ذلك  
ادعا فافصنا لهد هففات شقه فضيخ مدعو وليك داعيا  
فغابت عبيد الله محل مكانه فاودي فلم اسمع لتوبته ناعجا

