

فلما سمينا مويته في جفائنا عليا وطمنا بالحماها بالهنا الا ولاح جمع ويخ وتحتو اضطرب ومنه  
 قال والطرا جمع طارق وهو الذي ياتي بالليل ويضع الباء العين من الابل والاضغان جمع  
 ضغينه وهي المرأة في الطوح وتعلمت خوف مسرع وهو يفتح الزاوي وضم الفاء الاول من الضغ  
 وهو ضرب من المشيم واللباس بمعنى مصدرا وقيل للباس جمع لبس والعباءة بالمد  
 شارة الصوف وقال الجوزي كساء مخطط والجمع عباءة ويقال في الكفر اي عباءة فخر يفتح الفاء  
 في العين واما في المكان فكبرها وقيل هما بالفتح ويروي بالرفع والمصبت فالاول على الالف  
 حاليه من فاعل لبس المصدراي لبس عباءة وفارة عيني والثاني على افتراء بناو بل مصد  
 معطوف على المصدرا والذكور واشتقاقه من العين اما من الفرمعني البرد صند الحرا وال  
 معنى النعم او من العرا وهو السكون لان العين اذا وثق بشئ سكن في الطوح الا ان  
 والشعوف بضمتين الشايب والراق وقال بن سيدة سميت بذلك لشرفها واولا من  
 وقال بن يعقوب عندي اما سميت بذلك لفضلتها من قولهم هذا على شرف اي شعوف في  
 فضلها واولا لشعوف شرف بضم الشين وكبرها والخرق المخرج من الرجال والعلم قبل الصل  
 وقيل دولحة والابن العلام اذا كان امره على بون استعمل الرجل اذا خرجت لحبيته والعدايا  
 التماسين ويروي عنيف التوفيق ويروي غلبت بالعين المجرى اي غلبت  
 بالخالصة وزاد التمدد في الابدان واصوات الراج بكل في احب الي من نصر المدون

- \* واكل كبيرة في كسر بيوت
- \* احب الي من اكل لا عنيف
- \* واد بعضهم في الابدان قولنا
- \* خشونة عيشتي في البدن
- \* هذا العني سوي وطني من بلاد
- \* فلو نبتش المطاير من كلب
- \* في يوم الشجاعتين يترعبنا
- \* فكيف لنا من تحت الصوب

هذان

هذان من تصبده له هاهل برني اخاه كليباً واوكس

- \* اليكنا ندى حشم انيري
- \* فان بك الذناب طال ايلي
- \* وانفذ في بياض الصبح منها
- \* كان كواكب الجوزاء عور
- \* فلألا واستقل بها سهيل
- \* ونحو الشعر ثمان الي سهيل
- \* كانت الخواذ ولي تحبير

ذو ضم يضم الحاء والسين المهملة بن اسم موضع وانري من الاثارة والحوذي من خاذا  
 والذنايب بالذال المعجمة ثمان هضبات بخدرها في كلب المذكور ومعنى البين ابطال كلب  
 الموضوع لقتل ابي فقد كنت استعطر اللبل وهو حي والعود الحديتات الشايب واحدتها  
 سميت بذلك لان اولادها تعود بها والربع ما يخرج في الربيع يقول كان كواكب الجوزاء توف  
 التناج عطف على ربع مكنوز فهي الاثارة وهو لا يقدر على النهوض والرتير كبير الزاوي  
 الذي كثر زيادة النساء وكان اخوه كلب يعبره ويقول له انت ذر بالشاء فقال في ذلك  
 قال الفاي قد بره فيجرب الذنايب اي زاياها والشعثان شعوم وشعثت ابا يعقوب بن عمرو  
 عقيل بن ثعلب وقال الشعثان شعوم وشعثت ابا معوية بن عمرو وعقيل موضع معروف  
 فانه مهملل هذا اسمه امر العتيس بن ربيعة بن ثور بن الحارث بن زهير بن حرم بن بون  
 بن عمرو بن بيم بن ثعلب بن اسد بن ربيعة بن نزار وابنا اسمعيل لهليل البيت قاله لهليل  
 حنابا كليبى لما توجه في الكلاع فجمعهم هاهل اثارا جابرا وسبلا  
 الكراع الفالحوة وقيل انما سمي مهليل لانه اول من ارق المراتي حكاه الفاي في اقاليمها  
 ولعله عدلي وفي ذلك يقول \* رقت راسها الي وقالت \* اعاذت بالاعداء فعدتكم الاوائل

Copyrighted by University