

رسكون العين والناكسث المؤن لاسم الباء وقبل سميت بالعلول ناهبا والصنوطى الحموي ونها
فوقى كالحوزي والكي يفتح الكاف وكسر الهم وتشد بدا الضم الشجاع الذي لا يكتفى وحمل الذي
بكي شجاعا اي يحميها والفتح يضم الهم وفتح الفاف وتشد بدا لنون وعين همسة الذي
مغفر او يجهه قال الجليلي كان غاليا ابو الفزدوق فخرهم بن وقيل الرباعي في بحر اللؤلؤ
حضره شاعرنا فاذرو قال للناس شاكهم هنا فقال يلين بي طالب هم هذا ما اهل به لغيره
فلا ياكل احد منه شيئا فاكلها السبلق والطير والكاذب وكان الفزدوق يفتخر بذلك في شعره
فقال جرب ليس الفخر في عقر النوق والجال لنا الفخر في قتل الشيطان من الاجال وانشد

اعراف نعي الالات والاول * هو الذي خطل ومسدد

* وبالصرية منهم منزل خاوت * والصرية بفتح الهمزة وكسر الواو اسم موضع
وهو في الاصل جبل زمانا انصرف من عظم الويل وخلق بال ميتوى فيه المذخر والموتى
وعاف دوس والنوى يضم النون وسكون الهمزة ثم ياء تحببه حيرة تكون حول الجبال
الماء من المطر وسع على نوى يضم النون وكسر الهمزة وتشد بدا الباء وعلى نوى كذا بكسر النون وعلى
منهم حال من منزل وقيل من تغار على طريق الابدال وان كان تغار موحيا الالات في بحر السعدي

فاجرى جرى البقي وقد استشهد به المصنف على ذلك وانشد

الاذعن اسماء الالات * فقلت بلى لولا يادى شيطاني

هذا مطلع قصيدة لابن ذؤيب المديني وبعده
* اجوزيك ضعف الود لما استكيت * وما ان جزاك الضعف من احد
* فان تزعيني كنت اجمل فيكم * فاقني شرب الحلم بمدك بالجملا
* قال صبي في مدح بنت ورجلته * غيب ثنا اوزك اشكاه شكلي
* على ابناءك ذاب حنوبك * نذرت حتى عاد اسود كالحدابي
* فانك حظوب قد تملك شبانا * قد بنا فنبلينا الموتى وناثلي

وتبلى الالات يسئلون على الالات * تراهن يوم الرقع كالحمد بالقبلي

قال المصنف في شواهد هتاشان عنى متبدا بنشد بران ولولا كتمان عنى لولا وجواب لاخذ
قوله فان من تبلى الالباب او رده المصنف في الكتاب الثاني شاهد على ان المراد وقت مفعولا
ثابتا لظن وتر عنى تظلمت كمن جعل في شاعري اباك وشربت ههنا بعضا شربت وانما قالوا
معينون في بعية الجبل بالحلم لانهم كانوا معنوا على الجبل فقال هو بل ان الغابن ولا اوزك انهم
عابرام لا والبخة اطروقيهم لم يعيهم غير هذا فخذف ام ومعطوفا كقولهم فادركوا ارشد طابها
اجرام في وجوبه اسم بي ذؤيب وتكون لغت الجبل بالحلم وسكون الالات المصنف
وقيل العود المياسر بخطوب جمع خطوب وهو الامر العظيم وتلك اسمته عن ويق تملكت
اي استمعت به والذوق الدهر لانه بمن قوى الانسان اي بنفسها ويكون بفتح الموحى
يقطع الحيرة من قول الله تعزى عنى من قول ان جواد شالدها كل شيا بنا قد بنا
بر وانا بلينا وما نبليها نحن ولما بنا بقى القوم الذين يسئلون اي يلبون لامة الحرب
الجبل المي نزلها في يوم الرقع لحضنها في السير وخضف عدوها كانها حده وهي الجبل المعروف
والمراد دخله كعنه وععب والقبيل يضم القاف وسكون الواو الذي عينها قبل شغف
وهي ذبال سواد كل من العينين على الاخر وذلك لتقلب عينهن مع شدة طيرانهن وعز
وقد استشهد الخاتمة بالبيت الاخير على استعمال الالات في الجمع المذكور والموتى بدل ليل ما عا على

من جنه شواهد له وانشد

الالات فارس من حواسم * يوم الصلبياء له يوم الجبال

قال العيني في الكبرى لم يسم فاعلمه والفارس جمع فارس على غير قياس وقوله من نعم بروي بد له
ذهل واسم الرجل ضم الفزة وصعد لانه يفتوى بهم والصلبياء يضم الهمزة وفتح الهمزة وسكون
الفتحة وقاد ومد اسم موضع وهو في الاصل ضمير جملف وهي الارض الصلبة وقوله له يوم
جبال لولا والبيت استشهد بران مالك على ان لرقى تامل فالجزم في قوله وخصه بعبارة