

وعليه الفارس والبرصان وذكر بن جني في ستر الصناعات هذا على تشبيه لربها وانشد
في نبي يوم من الموت افسر * او يوم لم اقد رام يوم قد
هذا من اول قصيدة ممتوغة للحرف بن سنان والحرفي وبعده

- * ان اخوالي من شفرة قد * لسبواي غنسا جلد التمر
- * اختوا انتننا نبيا ولم * برهبوا غنبا اول المستقر
- * فلان طاطان في فلهم * لهننا صين عظامي عن عفر
- * ولئن غادرتم عن ورطمة * لاصبر برون الذب القفر
- * ولئن لم حوت عن غنم بعدنا * او هنتي لصبيني بصر

قوله لسبواي غنسا اطبولي العداوة والباطن اسرعته قوله لهننا صين عظامي عن عفر
اي عن بعد لان الاخوال وان كانوا ارباء فتم بعد اذ ليسوا كالاعمام وقوله لصبيني بصر
اي لصبيني الافر فاره قال بن الاحرفي ولا يبق اصا بنني بصر الافر الجحد واللبث استشهد
به على المنصب بل لم يفتخر بوجه بعضهم على ان الاصل يقدرون ثوب الثاكيما الخفيف خذف
وقسمت الغنم والمز وفسر شد وان توكيد البقي بل وحذف التوق غير وقف ولا ساكن وقيل
بن جني بغيره والساكن ثم لما خذف الغنم للمفوضه والواو الساكنه وقد جرى له ربنا
المجاور للمفوض جرى الساكن اعطى للمجاور كما ورد ابدالواو المفوضه المحركة للثاكيما ببدل الغنم
بعد فتحه ولم يفتح ما قبلها الا لا يقع الا بعد فتحه وانشد

- * كان لم ترى جنلي اسرا بانبا * هو من قصيدة لعبد يعقوب بن وقاص
- شاعر جاهلي من شعراء قحطان فالرحبن استرتم يوم الكلاب لغاني
- * اقول وقد انانناي بنحت * امعشرهم اطموا من لسنا نبا
- * ففعلنا بهي شخه عيشة شبة * كان لم ترى قبل اسرا بانبا
- * كاتن لاركب جوادا لراقل * لحنيل كرتي كره عن رجبا لينا

ابادابا

ابادابا كبا اسعر حث فيلغن * نداناي من بخران لا لالانبا
* الا لالانبا في كفا اللوم نايبا * فالك في اللوم خير ولا لانا
* المرغلان ان الملائمة نفعها * قليل وما لوي اخي من ثابنا

قال الخطيب في البيان لبس في الارض يحب من طرفه من العبد وعبد يعقوب فانهما جود
اشعارهما في وقت احاطة الموت بهما فلم يكن بد من سائر اشعارهما في حال الامن والرفق
قال ابو الفرج كان الذي اسرع عبد يعقوب غلام الهويج من بني عامر بن عبد شمس فانطلق به
المعد فالت لهام الغلام من انت قال اناسيد القوم كذا كذا فجات امد من سيد قويم
هذا الاموي فقال في جملته قصيدته ونصيحته مني شيخ البين وقوله الا لالانبا كفا اللوم
نايبا اي ما تزون من خاني فلا يخنا جون الى لوي مع اسري وجهدي وقوله من ثابنا
الثاب وهو الاخلاق والطبايع والتمسح بسير مظفور على هبة العنان والقطعة من شعبه
وعنده نسبة الى عبد شمس وقوله كان لم ترى قال التدميري بروي باظها ولفظ النساء على
والالف على الاخبار عن المؤنسة الغائبة وقوله فيا راكبا البث استشهد به المعرفي الموضح
عظبا المتناوي المفرد التكره بروي ابارا كبا قال ابو عبيدة الاربابا كبا للتدبير قد
القاء ولا يخون ابارا كبا بالتوبيخ لانه تصد راكبا بعينه وعرضت اي تعرضت قاله الخطيب
وقال بعض شرايح المفصل هو من عن الرجل ذال ان العروض وهي مكة والمدنية وما حوا
وقال التدميري معنى عرضت اي تعرضت وظرف وقيل معناه بلغف العروض وهو جمال بخيل
شرف بذلك ونداناي جميع نداناي من الملائمة على الشارب ويقال هو قتلوه من المدا
وهي ادمان الشرب وقيل كان الشربان يكون من احداهما بعض ما يندم عليه فلهذا كذا
ويجوز من بنزعة وقفة فائدع عبد يعقوب بن ملاءه وقيل للحرف بن وقاص من ملاءه
العقل واسمه وسبعه بن كعب من شعراء الجاهلية فادرس سيد لقوم من بني الحرف بن
كان هو قائلهم الكلاب الشابي وفي ذلك اليوم سر فضل وقال الغاني في اماليه

Copyrighted material