

\* فلم الخليل فما احسن فاديب \* والتم محض له عوساوي \*  
 \* الجوز غير ما سقم ولكن شقفت \* ثم اراه قد اصاب فواوي \*  
 \* فدم شرجه في شواهدا كل \* ولا سببا يوم بدارة حليل \*  
 \* فذات شرجه في شواهدا كل \* فاذت \*  
 \* اما نرى احفاه لا نغالا \* انا كذلت ما تخفى وتشفل \*

هو من تصبده للاعته اولها

\* ودع هيرة ان الركب مرخل \* وقد كوث منها ابسا تاخر الباب الثمن \*  
 \* سماع ما ومثله عشرنا \* عايل ما وعالت البيهوا \*  
 \* هو لا يتير بن ايا الصلث وقيل

\* حسنة ازمة تخيل بالناس \* نرى للعصاة فيها صفيبا \*  
 \* لا على كوكب بنو ولا ربح جنوب ولا نرى حليرو را \*  
 \* وديمقوت باقر الطود والهمل \* مهنا زبل احث ان تشبل \*  
 \* عاقل بن البربان في كفن الاذنا \* منها بكي نهج العنوا \*  
 \* سماع ما ومثله عشرنا \* عايل وعالت البيهوا \*

كما اوردوه ابو علي القاسم في كتاب الاثقال وقال السماع ثبت من كان اهل الجاهلية اذا اذن  
 علموه مع العشر ثم ان الوش وحده لا وفها في الجبال واستعملوا في ذلك السماع والعشر واليهنظر  
 بذلك وفي اسنخا لهم في هذا الفعل قال شاعر العرب

\* لا درو در رجال خاب سجهم \* استطل ونلوى الاذنا بالعترا \*  
 \* اجاعل انت يهوا مسلعة \* ذر عير لك بينا فندوا المطر \*  
 \* والمسلة يحن علق فيها السماع وانشد \* امرتك الحير فاضل فاعرف \*  
 \* هو لعرب معد كريب ونبلس \*

وقال في

\* وقال قول ذي علم ومقد \* محرب عاقل نزه من الرب \*  
 \* قد نلت عمل فاوان نش \* اب كرم وحب غير موش \*  
 \* امرتك الحير فاضل ما امرت \* فقد تركت ذامال وذانف \*  
 \* وانرتك خلاق في حوم الاطلاق \* واعلم لا خلاق اهل الفضل \*  
 \* وان دعيت لعدا وامرف \* فاهرب بنفسك عند اهل الهرب \*

قوله نزه من الرب اي مباح من المهم والزه المتزهي عن الاقدار اي لمنبأ عد عنها واصلة  
 كبر الراجح فمخففة لافا مة لوزن والرب واحد هنا وسير وهي الهمزة والموشف مفعول من  
 ولم خلاص الناس وشراهم قولها امرتك الحير برك امرتك الرشدي وروى في كتابه في المجهول  
 معا وانشب الجهر الكمال بعينه وقيل المال الاصيل كانه الذي لا يرجع من مكانه ما خروا من  
 والخلاف المصب وقلان لا خلاق له اي لا نصيب في الفضائل واهل الهرب شديدا  
 فيعلم من الابدع لادوها الشدة والقوة ثم رابث في المؤلفات والمختلف للامدي قال  
 الاعته طرودا في اشعار بني سلم

\* بلدار اعني بين السطح والزا \* افوت وعق منها ذاهب الحجب \*  
 \* اي حوبت على الاقوام مكرمة \* قدما وحذرتا بقون اي \*  
 \* وقال في يوم ذي علم ونجيب \* سببا لغات امورا الدهر الحجب \*  
 \* امرتك الحير فاضل ما امرت \* فقد تركت ذامال وذانف \*

ثم وايضا في شرح ابيات الكتاب للزخري هذه الابيات للاعته طرود ومن بني نهم بن عوي  
 وقيل لعروب معد كريب وقيل لثعاف بن ندي وقيل القبايس بن مرسا ثم وايضا في  
 الكلام ابي اسحاق البجلي يروي قال هذا البيت لا اعته طرود واسمه اياس بن موسى بن هاشم  
 عروب بن عيلان من خلفا بني الشرايد بقوله لا يند وانشد ابو علي الحيري في نواديه امرتك الحير  
 فكان الحير وذانف بالبين المهملة مكان ذانفب فالس وعبه

