

يقول في حث المرأة حاجتها وفضلها وطولها والمرح في الحجابين وطول الرجل ربح وذا
 عمل كبره من العجز وسكون المهنة ولام اسرع موضع وقبل ان يترتب بين النيام والشام واليوم
 اليوم وسطه وسراة كل شيء وسطه وكذا بالضم جمع كد وهو ما يوطى به المرأة كمنها من
فان في قوله كذا وصيبا **وانشد** قال محمد بن سالم الحجري طبقات الشعر هو
 بن زيد **فانها جازها وقد جفت جوعا** **على ابواب حنين وصلينا**
وقد رث الاثم لراهد **والتي قولها كذا وصيبا**
 وقال في قافية السناد وقال المفضل في قافية كذا مبيتا فومر السناد والرواية هي الاو
عليك ورحمة الله وسلم **وانشد** قال الطبري لا علم لك ونسب قوم
 ابي خلف من ذات عرق **عليك ورحمة الله وسلم**
 قال النديم **سالك الناس عنك فزوني** **هنا من ذلك يكره الكرام**
وليس بنا احل الله باس **اناهول تجالط الحرام**
 قال النديم **يرى ويبدل قوله عليك ورحمة الله السلام** **برو والظلم شاعكم السلام** في
 السلام وذات عرق موضع الحجارة والخلد هنا كناية عن المرأة كما كان فيها الاخر بالرحمة
 في قوله الله الان سرحه ما لاك البيت **كالناس مجرم عليه يوم**
 نفتم شرحه في شواهد الكاف وانشد شعرا
وقالونان فاض من ابصر **فقلت البكا اشقى اذا قلبا**
 نفتم شرحه في شواهد اللام من قصيدته وكثير وانشد
لا على الحكم الماشي وما اذا مضى **فصيت ان لا يجي ويقصد**
لا باي رجل لا يشموس يوم **وانشد** **ولم تكثر الفتل حين سلنا**
 هو لفرزوق قال المبرق في الكامل هذا بيت طريف جدا عند اصحاب المعاني فانه
 لم يشموس يوم لم يغيره ولم يكثر الفتل اي لم يغيره واسبغتهم الا وقد كثرت الفتل بها
 سلنا

سلك **وليس عبادة وتفرغني** **احب الي من الشوق**
 نفتم شرحه في شواهد لو وانشد
لا شغ غر خليف وناشله **عار عليك اذا فلتك فظم**
 الكهولان هذا البيت لا ياتي لاسود الدوي وقد نعتت من القصيدة التي هو منها تمامها
 في حرف الهمزة وقد وقع في قصيدة لاسود الدوي بن عبد الله اللبني فغرا عنهم الميثاقا ان يكون
 من قواد الخواطر وسرته منه فانه سناخر عنه كان في عهد من بين معوية والقصيد قائم
لا غابيات بن في الحجاز يوم **فبطون مكة همهم** **قد هم**
لا تفتح سبل السفاهة والحناء **ان السفيه معنف مشوم**
لا فم من صانين وحملا ولسا **وخلائق الكرم نومة**
 لا منه عن خلق البيت
واذا وبث المروية ونفسه **والخصناك فالدان حريم**
وعهري بالفضة فلت له افضد **ان الامامك في الزمان فديم**
قد يكثر الغرض المقصر همة **ويقل مال المرء وهو كرم**
تلك امكنا اذا لارضنا **حمل اضعان بين عشوم**
نلقى الدقي من يوفى العلى **حبلوا ومن فنانا موصوم**
نعل المناظر ظل بابن ذاهد **في ديه ونفاة معلوم**
 قال شرح ابيات الايضاح اختلف في هذا البيت اختلافًا كثيرا فنسب اليه لاسود
 وقبله لابي جيمه المولى بن عبد الله بن نسل بن شايع اليبتي ورايت في تاريخ بن عسار
 سنا الى بن مناخه انه لا عوام وفي شواهد سبويه للربيعي انه لحنان وقبله لاسود
 ونسبها لابي الشانق البرقي ورجح الامدي في المؤلف والمختلف قال المشايخ المذكورين
 والصحيح عندي كونه لابي لاسود الدوي او للمولى وقد ثبت في قصيدته لكل منهما قال
 الحارثي

