

فعل ينزل الحد وهو القول الثاني هو الذي جزم به المترجم في شرح الحاشية ووقع في شرح
 الشواهد للجنة التي جعلت اتصال المفصل وكلام مرفوع بضمض في جواب الشرط وهو مخطوط
 من ادخل عليه قول في قول وقوله انهم وعدوهم صفاتان وقوله في ضمير مبتدأ ما كذا
 اي لا يتغير منهم زيادة على الحاجة ولو لاهلها لانها اول اهلها لا تجد المتبادر والخبر ورد
 بالواو وهو مبتدأ بمعنى الذي وبالبناء معرفة في لغة وذكر المرزوق في ان ذي هنا بمعنى
 وردة المصداق بترخيص عندهم بالاضافة وذكر بعضهم انها زيادة اي عندهم نقول هذا
 ذو زيد اي هذا زيد من اصنافه المستوي الالاسم قال الكيث اليك ذوي الاليتير طلعت قال
 الاغشي فكذا جوبها بما قاله فصيحهم ذوال حسان بزجج الموف والقرها وانشد
نحو اللذو صبحوا صبا * هو لصل جاهلي بن بن عقيل سده لوجه
 اعله قاله ابو زيد وابن الاعراب وقيل قاله ربه وقال الصنعا فالتة لبني الاشجالية وقيل
 دهر الجعجع واوردته بلفظ يومي الذين ونامه
يوم الخيل غارة لمحاكا * دهر افيختا به انواكا *
مخ فلتنا الملك الحججحا * لا وبارا ودماسفاحا *
ولم نبع لسابع صراحا * مخ بوجو بلد صراحا *
لا كذبا يوم ولا صراحا *
 قوله من اللذون استشهد به الحجة على وقوع اللذين بالواو وحالة الرفع وصحوا بالانف
 اقباني الصباغ وغارة مفعولها وصبا حابر وبه التكرير وهو مصدر حذف الزوا
 كما في كل ما لا طرف كما في جنك صبا لا يكون مؤكدا ويروي بالشرع اي الصباغ
 عرف واشتهر فيكون مصدرا لوجه والفتيل بضم الفوق وفتح الحاء المعجمة اسم موضع قاله
 وكثير يقى لونه بفتح الفوق وكسر الحاء المهملة وهو يحترق وغارة مفعول له وحال اي
 والحاج مبهاميش الكثير اللطاح والصفقات على مفعول لا توتت فلها اجوى على فاقرة
 والحجاج

والحجاء بجم ثم هملة ثم جيم ثم هملة السند ودهر اعطف بيان او بدل والاولى جمع نون
 والاسم المال السام والمراحي بضم الميم قبل والمزاج بكسر الميم عند اي حاتم ويصيرها عند غيره
 لانها زج عن طريق الحداي عن عننا وفضا بالفاء مهراق بفتح ودهر واي قال ابو
 واوبعته لوار ورواه اصنعنا ودمنا لوار والهرج كبر ايضا وجمع صريح وهو المفاصل التي
هم الاونجوكو النعل * **بابك رجال لوسبوا سبوا** *
صافي باطع اخي وه * **ومسؤول** *
رجلان من مكة اجزانا * **انار اينا وطلعا بنا** *
المرزوق يوم جوي * **بكث فداوتي هندية** *
 هذا مطلع قصيدة للفرزدق يمجى بها جريا ويحيا اول القصيدة هاهنا بها وبعده
 نقلت لها ان البكاء للحنة * **بها شتيف من فلان لان انا في** *
 قهنيها ووعينا بالهند فاني * **ارواي الحقد ساموا الضيف** *
 يدعون عنز والرواح كانها * **اشطان بن في لبان الودهم** *
 هو من معاقبة عنزة المشهورة وقد تقدم شرحه في شواهد بني وانشد
فان نر عمير في كذا جهل نكم * **فان شرب الحلم بعدك** *
 تقدم شرحه شواهد اول اصنف قصيدة ابي ذؤيب وانشد
سنعلم اي من ندى * **واي نغم بالفاض غم يبا** *
وما كنت اذ رقت عودا بالكا * **تقدم شرحه قريبا في هذا الباب وانشد** *
ولكن شقبا كروا كادو * **مخ في بلاد عن سوادون** *
 الحرك البهيم في دلالة البنية
 التي يقع الراء وكسر الفوق بوزن صيد الذي ياتي من الجن والهدى السكون والذو على كسر
 العجر وسكون العين المهملة وكسر اللام وموحدة الناقصة السريعة والوجناء الشدة بفتح

