

قال بن يعون البيت يجهل هذا الثلثة كل وضارة اسم امرأة ويحمل ان يكون لقبها تنبها عافاه  
عزها وكرم اسمها لان الما وبتا المرأة وبروي على الفريخ اللون والهاء والا تاني وان لم يجر  
من الناس واحدتها زهره وتبنيه على مثال اسمه والبيت اسنهد به المصهنا على اطلاق القوف  
والجار والجرور بما فيه واخذ الفعل وانشد

**حتى شباها اكله وفضله**  
طوار انشد  
تقدم شرحه في شواهد كان من قصيدة

زهير وانشد  
تقدم شرحه في شواهد  
لمية موحشا طالع وانشد

الارخاشه اما انت فافرو وانشد  
ان ثلوب الطير والجار  
نشد  
تغيرنا انا ناعا لسة  
وتعني صعاليت وانتم ملو  
وانشد  
الكلابي المغلوب من اقرب  
الايكار والاك ويار

حدوه  
وما نابي اذا ما كنت جارتنا  
قال العبيد انشده الفراء ولم يعرفه الى حد  
والمبالاة البيت الاكراث وبروي على ابدال الهمزة عينا والجر في حال نصب مفعول سبأ  
وان مصد ربه وما زا يده او مصد ربه وذا ربه واحد واصله يقول ويخص بوجه  
في الكبح لقي وقوله الاليت فيه موقع المتصل موقع المنفصل ضرورة وايث في الكافي النسخ  
ان الميرج انشده لفظ سواك فله ضرورة اذ لا ولا شاهد وانشد

**مخبر عن الوادي اعلمنا** متا ركض الجباد في السند

قاله سعد الفراء بن عصفور والي قيس بن الحكم بن ميثل واعلمنا خبره وفيه جمع بين انا  
اضل الفضيل ومن قد اسنهد به على ذلك واجيب بان تقدمنا علمتنا والمصانف البنية  
نيز الطريخ وحسنه بن جح على ان في اعلمنا رفوع مؤكدة التغيير اعلم وهو نائب عن عن وهذا  
البيت اشكل على ابي علي حتى جماره بن تحلبط الاعراب والودي بفتح الواو وكسر الدال ونشد  
الباو جمع ودينه وهي الخانة الصغيرة والجاو جمع حواد وهو الفرس والسند بفتح السين

الصبح وايضا له وفي شرح الامثال للبرقي ان الثمن ان يجا وحش فدعي بعد الفريخ فمما  
احلوه على حيوم واعطوه مطردا وخلوا في هذا الجار حتى يطلبه سعد فير عنه فقال سعد لقي  
اذن اصري عن هذا الفرس ثابلي ولهذا فقال الثمن والله للحملة نخل على النجوم ووقع اليه  
وطي في الجار وكن الفرس فالق المطرد وتعلق بهم ففر الفرس فخطت به الثمن ثم ادركت فانزل  
فقال سعد في ذلك يخبر من الوادي البيت وبعده **الهف فبغته** وكيف اطعمه  
مستسكا واليدان في العرف قد كنت اوركته فادركني المصد عرف من معتر عفا

**فان فوادي عند الميرج** هو من قصيدة جميل اذ

واما حلت ام لا المدخل ربع  
وارا باجرع الغد بن بلغة  
الى الله شكرا الى الناس  
ولا بد من شكوى حبيب  
الا نثقتن الله حين قتلنا  
فامسك اليكم خاضعا بغير  
فان لبت جنتنا بارض سواك  
فان فوادي عندك الدهر جمع  
اذا قلت هذا حين اسنوي  
على هر فها ظلك لها النصر  
الا نثقتن الله في كل عاشق  
لذلك قد قطع العيون  
غزير مشوق مولع باذكاركم  
وكل غزيب الدار بالشوق  
فاصحفت مما احدث الدهر  
وكتف لب الدهر لا شخ  
فانوارت جنبتي اليها واعطين  
المودة منها انت تعطي

المدخل بفتح الميم ووضع والربع منزل القوم في الربع خاصة والاجزاء جمع بفتح الجيم  
وهذا مستعمل بغيره وهذا بيتا وكذا انت الاجزاء والجرعاء وبلغت بفتح الواو والارض المقرا  
البر لا يشي فيها والحيثان بفتح الحاء والشمع في بدن الانسان وسواك طرد صفا  
اي سوارضكم وانشد  
بما تهلك الفضة او خانه  
اذكرا باني المشوب فان لا