اذا ما قلت ان جلدي بينا ✻ بطعنة فارس قضبن دين ✻

قال الزمخشري السريج الذي فيه لونان سواد وبياض والجون الاسود والشاب ذات شعر بني والنغام نبت ابيض اخضر ناعم والشرط عنبة الثاب وقال غيره النغام شبلة وغبن مجمر جمع ثغامة وهي شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبه المشيب بهما ويعل ما العلل وهو الشرب الثاني وكأنه مشترك فيه للمسات مرة بعد مرة وبسوبخون والغانيات جمع غانية وفاعلين من قال الشعر اخذ الفعل منه وجملة يعل حالية وكذا النغام كأن ترى بعرنه وضيزاه للشعر وفاعلين اصله فاعلين بنون الجمع ونون الوقاية فحذفت في الثانية للضرورة وانشد

بين ذراعي وجبهة الاسد ✻ هو للفرزدق وصدره

يا من رأى عارضا اسر به ✻ واوده البطيء سي بلفظ يا من رأى

عارضا اوقف له وعارض سحاب عرض بين نوء الذراع ونوء جبهة الاسد وهما من انواء الاسد ونظم يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان يريد بين البحرين ولما يخرج من احدهما وانشد

نحن بما عندنا وانت بما ✻ عندك راض والرأي مختلف

هو لرجل من الانصار وقيل لقيس بن الخطيم بالحاء المهملة ابن عدي الاوسي جاهلي كنى ابا يزيد

وقيل لعمرو بن امرئ القيس الانصاري وهو من ابيات ✻

ابلغ بني حجر وقومهم ✻ خطبان ادواهم الف
وان تزادون ما نبيوهم ✻ العدي من ظلم حظة نكف
الحافظوا عورة العشيرة لا ✻ يأتيهم من ولائنا وكف
يا مال والسيد المعمم ✻ قد يطري في بعض رأيه السرف
نحن المنون محدثا لكم ✻ ونحن للصالك الانف
يا مال والحق ان نفعت به ✻ فالحق فيه لامرئ نصف
خالفت في الرأي كل ذي خطر ✻ والبغي يا مال كله تلف

ان تجبرا موليا لقومكما ✻ والحق نوبي به ونعترف

قال ابن بري سبب هذا الشعر انه كان لمالك بن العجلان مولى يقال له بجير حليف مع بغيض من الاوس من بني عمرو بن عوف فتفاخروا فذكر بجير فضله على قومه فغضب من ذلك رجل من بني الاوس يقال له شمر بن يد فقتله فبعث مالك الى بني عمرو بن عوف ان ابعثوا الي شمرا فاقتله به والا يجري الحرب بيننا فبعثوا اليه انا نعطيك الرضا فخذ عقله فقال لا اخذ الا دية الملوك منك استة آلاف لا اقل ولا اكثر وبغى علينا فابى ما لك فوقعت الحرب بينهم الى ان اتفقوا على الرضا بما يحكم به عمرو بن امرئ القيس فحكم بحمي بينهما جاء مهملة مقصورة بطن من الانصار وهو حمي بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس وحظ بفتح الحاء المعجمة وسكون الظاء بطن من الانصار ايضا والف بضم الهمزة والنون اي محامون واحده انف كضارب وهو ماخوذ من الانفة وهي الحمية قوله نيبوهم اي يطعنهم من ضبم اي ظلم خطة اي مرؤشان ولكون النون والكاف جمعا كف من نكفت من كذا اي استنكفت وهو خبر انا الحافظوا اصله الحافظون فسقطت النون للاضافة وعوره بالجر وروي بالنصب فحذف النون للتخفيف للاضافة وكذا استشهد به سيبويه والعورة ما لا يجمل قال ثعلب كل محرم عورة وقال كراع عورة الرجل في الحرب ظهره وبذلك فسر هذا البيت من ورائنا اي من عيبنا فكني بوراء عن ذلك فامتدح بعضهم عورة قومهم بظهر الغيب واتهم من ناحيتهم كل نقص وعيب وقيل الهجن من وراء حفظنا اياهم فحذف المضاف وروي من ورائهم والوكف العيب وقيل الاثم وقيل الخوف وقيل المكروه وقيل النقص ومنه قول مالك والسيد المعمم ذكر العمامة لانها من مناقب العرب وقد وصف ابو الاسود العمامة فقال جنة في الحرب ومكنة من الحر ومدفاة من القر وقار في الندى وواقية في الاذى ومن زيادة في القامة وعادة من عادات العرب ذكره الجاحظ في البيان والمكيثون المتأنون الصابرون واحدهم تمكيث والمصالك قال الندبي رجل اصليت مثل اقليد ومفاليد