

وهذا القول والقول الاول متعريفان ولا روج التثنية ذلك هو علم من لغة وتبليغ ولا
التي ترجع الى الحباسة وهو مؤنث فاذا قلنا ان اصلها كان خادرا على القياس فاذا
قلنا اصلا ضلنا كان عاقلا له وحما يمكن الجريان على القياس والظن فلا يجعل منه انتهى
ثم وايت في الاقا قال عامر بن جوب

* فكم للصعيد من حجان مؤبدا * نشأ صحاحا ذات منديل وسلما
* اردت بها فكا فلم ارض له * ومنهت نفسي بعد ما كنت ^{الصلوات}
ثم وايت في شرح ابيات سيبويه للزحرف قال عامر بن جوب الطائي في هذه الاشارة
القيس بن حجر بن ابي سفيان بن العنبر الذي نزل على عامر فا رواه عامر بن جوب في قوله عنده وقال
* اوصغان ضد ذلك المخلدة * لجز بني ام خباب من ذلك ^{الصلوات}
* فابينة انا الظلم يحققها * وبقرتها اذ من الرئيش جملها
* ويجعلها بين الجناح ودمه * الى جوباء خاف بيثنا حاطله
* احسن منها يوم فالت الأثرى * سيد خليلي انني صيد لث
* المرزبا بالجزع من ملكانه * وما بال صعيد من حجان مؤبدا
* فكم ارمتهما لحباسة واحد * ومنهت نفسي بعد ما كنت ^{الصلوات}
قال الزحرفي الصيرة في الغد يرجع الى مصدر الغد اي ما كذرت اصل الغد ويجوز
ان يرجع الى الغد لان اراء الغد وملكه حجاب في ما وجب والمؤنث الكثيره
ومثلها اي مثل الغنم ابي اراخذها ^{الصلوات} **بمثلك هذا لو عظم**
هو لذي الرقة وصدده * اذا اهلن عتبه لها قال ^{الصلوات}
ولو عتبه مبتدأ مشددا لخرجه مبتدأ وهذا منادى اي يا هذا وهيت اي صبت ^{الصلوات}
* عليك يا اطلال حيا بشارتي * على ما مضى من عهدك ^{الصلوات}
* ولا تزال نوال الدهر ينصب ^{الصلوات} * يكن من نوال السالك عن ام
وانشد

91
* يا عورتك نه لا ^{الصلوات} * وصاحبك لخال ذاك ^{الصلوات}
* فلا ولي لنا ^{الصلوات} * ولو كانت بنا عرب ووثق ^{الصلوات}

هو لصيد الله من ولده من ابيات في غزوة مرسد واوهنا
* حملنا الميلى من احلام فرج * بعد من الحديث لها العكوم
* حملناها من الصوان سبتنا * ازل كان صحبنا اديبم
* فامث بليلين على معان * فاعث بعد فزها حجوم
* فرحنا بالحياء وسوفات * تفتن منا خرها التوم

فلا ولي لنا ^{الصلوات}
* وبقا الله اعينهم فثاثة * عوايس والعباد لها تبسم
* بدني بحب كالتبج فبيننا * اذ اربث فوارثها النجوم
* اوردها بن سحر في سبرون عساك في تاريخه وانشد
* اضرب عنك الهوم طارها * ضربك بالسيف قوس القز

مئل فالله يطرف من العبد وقال بن بري انه مصنوع عليه والضرب من الضرب بالصاوية
والموجدة وصنطه بعضهم صرف بالصاد المهملة وانما قال العينة وليس يصح واصلا
بالمون التوكيد الخفيفة حذف للضرورة وبقيت الفتحة والهوم مفعول طارها بالياء
وهو طرف الرجل اذا انا هله ليللا وضرب مصدر نوي مضاف الى فاعله واصلا كضربك
وقوس مفعول المصدر وهو يضيغ القاف والمون بينهما او وسكانه واخوه سبب مهلة
العظم الثاني بن اذن القرس ثم وايت في فواد ربي زيد قال انشد في الاضرب
مصنوعا الطرف فله في بلقظ اضرب وبلغظ بالموط بدل بالسيف وانشد
* فالصنعة غير مستعجب * ولا ذاك الله الا قليلا
انشد ابو الفرج في الاقاف عن صوانه قال كان ابو الاسود يجلس الى فناء امرأة بالبصرة

Copyrighted by University