

هو لابي زيد الطائي بلح الوليد بن عتبة وبعده

ارعى واروى وادناي واطير ***** على الصد وينصر غير نغدي ***** ***** قال الزهري العيني عندي وجعل من كهور يمدح الوليد بن عتبة وكان بنو الغلب قد ابل ابي زيد فاخذ بخصه منهم وارشح ابله على التناهي ايمان غير سبب بيننا بوجوب ذ ارعى ابي جعل لابي مائة عام وارواها من الماء واطير في طبعه عليهم والتقدير ان تصير ابا العاقبة قال بن الدهان في العروة المشد في البيت عندي شكور لان ما بعد المضاف لا يعمل بمراسلة وان كان قد اخرج غيره وقال بن يعين بن دخول الدم على الطرف الذي هو والطرف يتعلق بمكهور لكنه لم اتم عليه حين دخول الدم عليه والمعنى على الشاة لغيره وانشد ***** ابي سنان اشوا ابر ولا ***** قال الصوفي حديث الحسن بن اسيد قال

سعت المعتمد يقول لا في الخ من قول عامر بن الطفيل ***** وان كنت بن سيد عامر ***** وفارسها المشهور في كل ***** ***** فاسودت عين علي عن واثية ***** ابل سمام ولا اب ***** ***** ولكن ابي جمالها واليق ***** اذا هنا واروي من رفاها ينك

هذا وان لا السود ان يتر في نفسه ويحيد بن ذلك شرفة ابا انا فان نفعهم كان ذلك لا حقا لاله والابيات المذكورة من قصيدة طوية اولها

***** تقول ابنة العري بالث بعد ***** اراك صحا كالتهم العذب *****

السلام للدميغ وسودت من الشاة واسوامن التمو وهو العلو والارتقاء والمنكوكبر الكاف وفتح ايم راس العروة من النكا يد وهي العرافة وقيل عوان العرقاء والمعنى واروي من رفاها بجاء عرو سلوة من الفوادس وانما من الظهيل العامري الذي ورد على رسول الله وكرم ***** فقال رسول الله اللهم كفنني بما تشاء فاخذ الطاعون كما بينت ذلك في كتاب العجز وفي شرح شواهد الاضاح انهم يكن بالجزا بن ابي وقيل بالجزا بن المصغرة وانما لما قدمه كان

ابو زيد وانشد

لديضع وبتانوف سسنا ***** غير لاه عدك فاطح الاله ***** وانشد

***** اذا صنيث علي بنوفش ***** تقدم شرحه في شواهد على وانشد

***** فيها خطوط من سواد وبق ***** تقدم شرحه في شواهد السنون وانشد

***** ما ان رابت ولا سمحت ***** كاليوم طالي بنون حوت *****

قال الفاي في امانه حد ثنا ابو بكر حد ثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال خرجت نماض بنف عرو في

الحادث بن الشهيد وهو الخنساء هنات ذوالهاجر اتم حفت عليها ثيابا بها واغسلت

ودود بر الصمت برها ولا تراها فقال دويد

***** حيوا نماض والبعوا صخي ***** وقفا فان وقواكم حبيبي *****

***** ما ان رابت ولا سمحت ***** كاليوم طالي بنون حوت *****

***** مبتدئ لا يبدء ولا يخاسنه ***** يصنع الهنا وموضع النقب *****

***** متبرقع الحيا به ***** نضع العبير بربط العنقب *****

***** اخناس قد هاهم الفوادكم ***** فاعشاده دلو من الحب *****

***** فوالهم عني خناس ذوا ***** غضبا لجمع ههناك ما خطيب *****

قال الفاي النقب يكون الفاف ويق ايضا ففتحها القطع المنفرة من الحرب في جانب

والواحد نقيب وغض من الغضاضة وهو اللين وخناس هي الخنساء الشاعرة للشعر

واسمها نماض ووجه ابو الفزج في الاغاني عن ابي عبيدة وابن الاعرابي وابن الكلبي

يشل هذه القصيدة واد فلما اصبح عندا على انبها يخطبها وودخل عليها ابوها

فقال يا خنساء اناك فادس هو اذن وسيد جسم زيد بن الصمت يخطبك فقالت

انذرتي تحذ اشوا ورن ينيتم ثمنت وليلة فقالت لها المنظري ويدا اذ بالفا كان

وجعلت بوله قد حرج الارض فنيته بغيره وان وجد سله على وجه الارض

فليس فيه بغيره فوجدت قد ساج على وجه الارض فاجرتنا فاعا ودها ابوها فقالت

Copyrighted material