

طرف اللسان غير انه ادخل في ظهر اللسان لاخره الى اللام وسحافة  
 اللسان فيخرج الحرفين من حافة اللسان من اقصاها وما يلي الاضراس  
 يخرج القاء ومن الناس من يخرجها من الجانب الايمن ومن الناس من  
 يخرجها من الجانب الايسر وهم الاكثر وخرجها من هذا كخرجها من هذا  
 ومن حافة اللسان من ادناها الى ما يلي الثنايا يخرج اللام وللشفة يخرجان  
 لاربعة احرف فالثانها يخرج واحد وهو باطن الشفة السفلى واطراف  
 الثنايا العليا والبا والميم والواو يخرج من بين الشفتين غير ان  
 الشفتين تتطيقان بالميم والباء ولا يتطيقان بالواو بل يفتيحان  
 والنون الساكنة والتنوين في جهنم اللين **وقال الفراء** وقرب وبن  
 كيسان يخرج اربعة عشر حرفا جعلوا الراء واللام والنون من يخرج واحد  
 وهو طرف اللسان وذكر ابو عمرو والذوق ارجوز في هذا المعنى فقال  
 تسع وعشرون حروف المتحرك تسعة الخلق منها فاعلم  
 اليها والهمزة قبل والالف والياء والعين فيزما اصف  
 والحاء والغين كما بيئت لك والكاف والطاء فمن اقصى الحناك  
 والجيم والشين وحرف الباء من وسط اللسان باسواء  
 ويخرج الدال وحرف الطاء بين الثنايا مع حرف التاء  
 والياء ثم الظاء بعد الدال من طرفي هذين باعتبار  
 والصاد والزاي نعم والسين من الثنايا طرفا تكون  
 والراء ثم اللام ثم النون من طرف اللسان مستبين  
 في مذهب الفراء والجزم كذهب بن قتيب البصري  
 بل قال ان اللام لا سواها من حافة اللسان من اقصاها  
 ويخرج التنوين وهو غنة من داخل الحيشوم فاعلمته  
 والصاد تغرد عن سواها من داخل اللسان من ادناها

الي

الي الذي نلى من الاضراس وفل من يحكمها في الناس  
 واحرف الشفة منها الفاء وهي من باطنها والباء  
 والميم والواو وثالث هذه ما بين ضم الشفتين هذه  
 وانما حكيت لك هذه الخارج مشروحة لتعلم انها كلها جسمانية ولا  
 تحقق الحروف الاربعة والباري منزعه عن ذلك كله **العاشرة**  
 ما صرح القميه ستحق فيه قبل وبعد وهما من خواص الحركات ولوازمها  
**الحادي عشر** الكلام عطا قلتم صفة فعلية لاذاتة كما في الشاهد  
**الثاني عشر** القدر لا يتصور في حد بل يتعلق بالموجودات والكلام  
 ليس كذلك لان حقيقته مبنية من الحركات في كل وقت وزمان  
 كما في الشاهد **الثالث عشر** اذا كان متكاملا في الازل على ما ذكرتم فاما  
 ان يكمل نفسه او غيره لا استحالة تحقق الحركات اذ لا ولا جازات  
 يكمل نفسه لعدم الفاعلية وذلك **الرابع عشر** لو كان الكلام القديم  
 ما ذكرتم لما كان قاربه مثابا في وقت عاصية وقت وكذلك كتابت في  
 ولمسه لان الحقيقة الواحدة لا تختلف ولا في الثواب والعقاب لا تختلف  
 الا على فعل الادعي ومقدوره **الخامس عشر** الخطوط تختلف والحروف  
 تتفاوت والقدر ليس كذلك **السادس عشر** اذا تكلمنا بكلامه يلزم  
 ان نعلم بعلمه ونقدر بقدرته والا يلزم ان يكون القدر على احد المتساويين  
 غير ثابتة على المساوي الاخر فيلزم الترجيح من غير مرجح وهو محال  
 لا تحقيقة الصفة القديمة من حيث هي صفة فدية واحد **السابع**  
**عشر** لو كان هذا الكلام الذي تتلوه المنسوق النيان لانه كلام حقيقته  
 لصدق علينا انا نحن الامرون الناهي المشرعون للاحكام وهذه  
 النسبة منتهية بالاجماع **الثامن عشر** لو جاز ان تتكلم بكلامه لعمالي  
 لجاز لزيدان يتكلم بكلام عمرو وليس كذلك **التاسع عشر** اذا تكلمنا

