

ولو غرت عندي اذن ماليتها **بعضها ولاسي جواها**
ولا هها على السعد نقرها **ولو حمتي الشكاة كل بيضا**

ابلي صفة تعب والشيء المارح والظاير حير في رجع للتمرد وهاها والخ والبارقة لنبه الي بارق جعل كما يصنع
الصحاح والظاير حديث متفان بمعنى لا تقبل لاخذها من غير هادئة وجران يكون ختمها الاحدا وصفه
واتقناها لآخر فليتها فيه لغيره البيت من اربع الديق التفضيل وهو كبر في شعره سبحانه وهو ان يعنى ما
خوها في روي صفا لفضل تفضيلها لانه لو لم يصفه من غير ما اراد مدحا ودمه فيحصل المساواة بل الاسم
الجري من روي الاسم لاجلها بما ما لها من الفضيلة فتبقى المساواة وقران وايد وقوله ان الخ والظاير هو لونه المسكى
في العاقب بالتمثيل والبيت الذي يليه شاهد لوجوب الوفاء ونجيبها المتها والشيء ما يني النبي للمفوض قوله
ولا هها لآخره قال الاصم وغيره هذا لاي لا ياتي في نسخة اخرى ولو اتى الا في من قبلها والعمرسة
نقروا الشكاة بالفتح والقصر التولد النصح **قاله** ابو زيد وهو جرح يلد بن خالد بن جرحث بالتمشيد وكذا لراء
عند ابن زيد ويحتمل ان يكون بيده صفة في نحر او من ماصله بن كل من الحارث بن عيم بن سعد بن
هذيل بن شاعر مجيد ورواه الجاهلية والاسلام ورواه الى المدينة والشيء عليه وسلم في روضة فوات
بؤفة وهو لم يلد وادركه وصبي وسلي عليه وشهده فيه وقرا يوم في خلافة عمر مات بها وقيل مات
بغيرها في روضة في غير روضة او في روضة من امير ابن البربر وويل في طرقتون كمن في عتار من ذلك
ابن عبد البر في الاستيعاب في الاعاني قال ابو عمرو والصادق لسان من اشرف الناس قال احب ام رجلا قال
حيا قال هذيل قال ابو عمرو قال اشرف هذيل غير روضة ابو زيد قالوا وتقدم ابو زيد في جميع شعر هذيل
بتصديقه العينية التي اوتها امن المنون ورواهما تنوع وقال الحملي ابو زيد في الطبقة الثالثة من
شعر الامم الجاهلية قال هذيل بن جهم بن معاذ لم يزل يذكور في النور بترابوه ورواه في روضة واسم
الشاعر ابا عبد الله بن زور الفرجية الاعاني وذكره ابن مسكويه في تاريخ فتال شاعر مجيد خرم كان شعره
هذيل وهذيل شعرا بهاء العرب ورواه عنده مصعفة والداه من المذنب تراخى من ليلتي ليمان بن مصعب
عن ابيه قال حدثني ابو زيد بن بشر قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في ذلك الشاعر جرح
قدم فاجس اهل الجاهلية فت بلبلة بات الفصح طولها لا ياتي في النجيب وجرها ولا يطلم نورها فقلت
اقامتي فلو صا وادار غولها حتى اذا كان في السفر في روضة لخصت فتمف لها قد هو يقول

خطب لال الخ بالاسلام بين الخليل ومعدا السلام **فبعض النبي محمد فيقولنا**
نبدى الموع عليه النجوم **قاله** ابو زيد فو ثبت من نوح فرمنا فقلت الى السماء فلما الاسعد
الناج فقلت بدو جابقي في العرب وعلمان النبي صلى الله عليه وسلم قد فيض وهو ميت فركبنا فاتي مست
فلما اجحت غلبت شيئا ما جرحه فعليه شمه يعني التفتقد قد فيض صاصل الحية فهو يلدوي عليه
بنيض حتى كره فحزرت ذلك وقت نلوى الصل انقلنا الناس من الحق على الماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم اوتت اكل الشمام باه غلة التام على الجرح فقلت ناتي حتى االكنت بالعلية جرحنا الطاروا جرحه
بوقا تر وبعث غراب ساج فنتلق عيشا ذلك فتقوى من شرا حتى على في طرقتون قدمت المدينة واهلها
خبيج بالكاء لفتح ليج اذ اهلوا الاحرام فقلت معه فيقول بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك المسجد

خايا

خايا فقلت ان الناس فيهم في سقفة في ساعة فشهدت مبايعته ابي بكرها ورجعنا فشهدت الصلوة على النبي صل
الله عليه وسلم ودفنه قال مصعب واشتد ابو زيد بيكي النبي صلى الله عليه وسلم
لم اريت الناس في اولهم **قاله** ما بين طوله ومضوخ
فصناك صوت الى المهي وبنيش **قاله** جار لصوي بين غير مروح
كسفت لمصر من لوم وديها **قاله** وترعت لظلم بطر الابيح
وخرت لجم ثوب كلها **قاله** وتحتلها الحلو لظلم
ولقد جرت الطير قبل فاته **قاله** بمصاير وزجرت سكة ذبح
وزجرت لانه ليحج ساجا **قاله** متقايه فيه بالاشح

قاله ثرا نقر ابو زيد وبنيش فاذم بها واخرج صاحبها الى خاني ابا الفرج بن يحيى بن واين ساكون
طريقا في عر عبد الله بن الحرث اللذي في فالخرج ابو زيد مع ابنه وبن له يقال له ابو عبيد حتى قد وراعي في
الخطاب فقال له ابي افضل يا ابي لوموس بن قال ليمان بالله ورسوله قال قد فعلت خايرة افضل بعدك قال
الجماد في سبيل الله فالذ لك ان على ولا رواجحة ولا خاف لانا فخرج فقروم مع المسلمين فلما اقلوا اخذ
الموت فدفنها له فليرواه فبروا لعلين وقال وهو يوجد بنه

ابا صعب وقوم الكلب **قاله** واقتر لموعه والحساب
وعند جرحي كلب **قاله** احمر في حاكمه انصا **واشده**
بدليها يقصم جرحي **قاله** وكف خفيف بينه بينات
فوالله ما ادرى ان كلبا **قاله** سبع ومير الجرح بينات

هذان من تصديقه لعمري ان ربيعة قال في عايشة بنت طلحة بن عبد الله احد العشرة المشهوره بالحب كفا
قال الابير بن بكار ورواه قبلها **قاله** لقد عرفت لي المحصب بن يحيى مع الحج شمس شمت بيمان
وبعدهما **قاله** فالتقينا بالنسبة طلت ونازحني لفضل العين عايشة
فقلت لها مودي فقد كان نولي خصب لكونا من الحدايش
فجنا ففاجت سائلنا ففككت فظلتها العبدان بتدري

فولس بدلي بلا في ظهر المحصب بكرا لعمري في الصادق موضع السواد من الساعد وجررت بالفتح وقد بدلت
الجرح والصدح المحصب وكف خفيف خضت بالحا وخره واللف الخ الجرح ايضا خمر والسان لرا والاصابع ولها
بنا لثرا تارة فولس وان لت واربها جمل ان تكون في نايه اي وما انت واربها يكون تال كما للحملة فيها
ويحتمل ان تكون مخففة من التشابه اي والي كنت فلهذا لك من اهل الدريرة والعرف حتى بدليها ماذر فلهذا الدريرة
وهذا للاصحاح لعدي لهر ويونك ما سياتي وقوله سبع على جرحه في الاستفهام اي السبع وهو حمل
الاستسعاد وقوله ريبين قال ليلد للمعاني من جرح عايشة الى المان والى المرأة وصور اجما قلت ابينا شدة
الزهر في بكرا لفظ فوالله ما ادرى اني كاسب لسمع مرس الجرح بجمان بنا التكم في رويت وهذا وجد
بلد شدة فان الاخبار بدوله عن فضله شغل قبله عايشة الى من الاخبار بدوله عن فعله ليعرفه في ريادة
من التاويل المذكور فأيك قابل هذه الضيف عن عبد الله بن ابي ربيعة عن ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن