

حزب
ففتن العرفانك من غير : فلا كعبا بلغت ولا كلابا
قالات فترق امع بيوت قبل في الاسلام قال نعم قول حمير
السمت حمير من ليطايا وادى لها ليطون لاح
قال اصبت فصل تعرف اذ بيت نديع للاسلام قال نعم قول حمير
ان الموت الهيب في طهمض : تقلنا في ترجميين وقت لنا
بصرزة الله حتى لاح ادم : وهذا ضعف خلق الله اركاننا
قال اصبت فترق حمير قال لا والى الى وبتشتاق قال نعم حمير وهذا الغزير في هذا الخطل
فانشاء الغزير في قوله في الاول انا حمير : وادغم انك يا الخطل
وجعل الغزير في انهم : وقد خاشعته الجندك
فانشاء الغزير في قوله باربع الله اعلى خطمك : باذ الحنا ومقال الزور والخطل
ما انت بالحلم التزمك منته : ولا الاصل في اذ يروي في الجدل
فغضب حمير وقال ايما تفرقت وقل ان الاعرابي وقال يا ابي الوسمين جاني فويله وكانت كسنة
حسرة نرا قال عبد الملك ولم منها حتى خرجها من عساكر في تاريخ بيتك الى الكبي وروينا في
طبقات شعراء حمير في قوله قاله خيل من اهل الاديرة قال عبد الملك بن مروان اللت
بالشعر علم فال نعم قال اي بيتي حجازي
الايضا العيشا التي شع ويله : كانك تحكي لي حمير في هشام
قال بنو بيتي غزول قال بنو حمير بن العبد البيت قال اي بيتي في بيت حمير
يا ايها الناس انتم اولا على اجد : بعد اني تصبر وانك لغزير
فقال حمير يا ابي الوسمين عطاف الا اعرابي فقال عبد الملك ومثاله هو ان مات حمير سنة عشرين مائة
بعد الغزير وقبشه وروي البيهقي في الامام حمير جدي في الخط في ابيات قالها وهي
يرجعوا للبلاد اما سدفا : اعناق جنان وهما رخصا
وعتقا باية الرسم خطفا اي سربها كالمخطف قال وقد سمي بشري حيا قاله كالمشعر ومن سعد
بن مالك عليه في مشر لوقول المادق والاسوم كما : رقت شريه ظهر الا دم فم
وعقبين حمير بن جديفة بن بدر على حمير عبد القوافي لوقول
ساكن بيت من قد كان يزعم اني : اذا قلت شعرا لا اجد القوافيا
ويزيد بن ودا الخطل على في الامة لوقول : فقلت نزلت هاعبد فانني الذر المولود في السنين مزور
وسلم بن هار العبدي غلبه على حمير لوقول : فان كنت ما كولا فكن خير لكل والافاد ربي ولما اصرقت
وجور بن عبد المصعب غلبه على حمير لوقول : فهذا وان المرشح في ذباية : زابيه والاذرق المتلعب
وحمير بن ابراهيم العبدي غلبه على حمير لوقول : فاليخوف في بيتت وروفا : حيداه وديار حمير سددا
وقد عقد بنه ريدا بياك الوشاح لمن لم ينش الشعر ببيت قاله في كرمها غزير سناني منقرقه
في هذا الكتاب : والشهد اطرا وادوات فحسري : والذهب بالانسان دواري
هذان

هذان من رجوة اللجاج وفيه وهو اولها بكت الحزير البكي وانما في الصبي الصبي
قال في الصحاح احتزن وتحزن بمعنى وانشد البيت والبكي بالكسر وزن تعبيل والضم والكسر
والسبل الى الجملة طرا بقب بفعال مقدري نظرب قال ابن ابي عمير ما ناله من الضدرة ونه الغزير في
المراد والجرم للاشارة الترخي وهو محل الاستشهاد وقد استشهد به ابن مالك على حمير حتى
الواقع في قبح المشهور انهم يسمون على انهم مغلوبون مطلقا فيسئلونه على الجمل للملكة التي
حكم على ابو حيان وقدر في شيخ كبير بكبر الكناز وفتح العين المشددة وسكون الهمزة
وله وباه مشددة قال الجوهر يروي بكبر الكناز وفتح العين المشددة وسكون الهمزة
الفتح والكسرة في الصحاح الدواري الدهر يدور بالانسان لحوته وانشد البيت وقال في الجمل
شرح الفصل الباء هنا النسب اللغوي وانما هو وازوال قال بن عمير في شرح المتن العرب قد دخل
على الصفه بلى النسبة ومن ذلك قوله والده بالانسان ذوقا ري دار ومن حديثك هذه الرجوة
المستفد بها في كلام ابي العرب قولك : كايها اذا الحياة حمير : الحجة صدره عن الحياة والمعنى
اذا الحياة حياة غير متكثرة ولا منقصة وفيها جميعا ليدنو ويدون وقوله ريب
الجحاج اسم ممداه بن مره وبن زبير ليعبد بن يحيى بن شيبان بن عمرو بن حمير في تاريخ حمير بن
بن ربعة بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد منا ه بن تميم ابو الشعثا التميمي والده بن زواجر
محمد بن الجحج بن الطبقية التاسعة من الشعراء الاسديين وقال المزني في
المجاهل وقال في ابياتنا وصات في ايام الوليد بن عبد الملك وقد افترقا وهو اهل من روعان
ونسبهم بالفتيد وجعلوا ابا لوقول الجحاج بيتت قالوه في حنجره عندها من حنجرها
قاله بن عساك وله رواية حدثت في سنة ه عن ع وابي الشعثا روى عنه زهير عن
الاصمعي قال في الجحاج لك لا تحسن الجحاج فقال لنا احلاما تخفنا من ان نظلم واحساما تمنعنا
من ان نظلم وهار ببيت ابنا الا وهو على الخدم اذ مر منه على السامر في البيهقي في الجحاج فقال الجحاج
قلت ارجو اني اظلمك ببيت الحزير البكي وانا بالرميد في ليلة واحدة فانثالت على قوافيها
انشيا لابي لابي يوم دوما واما في ايام الكثرة فما اقدر

وانتهد ليقدرت على السن من الخدم : اذا نذرت يوما بعض اخلاقي
هذا الخروصية لتباطؤا واسمه ثابت بن جابون سفيان بن عددي بن لعب بن حريث
بن سعد بن قيس بن عمرو بن قيس عيلة ذبن مضر بن نزار وطلعتها
يا عبد مالك من شوق وبراقي : وكويط في طواق
ولا قولك اما خلة صمت : يا وبع في شوق واشفاق
لكنها لم يزلت ذا حوله : على بصيرة في شوق
سابق غابات مجدي عشرينه : مرجع القوافي في شوق
عاري الطناب بحد لوانته : مدلاج ادم واجه الماء عساف
تمال الويتشهاد دانية : قولا محكة جواب افاق

