

كبر البيت واول القصة وقد اشدت في بيان اصحابه واحسان ليل مولى الكذب
 بطرف ياراجي من سنا : سلون المعادة محض النسب
 احسان الليل واخره والذنب ايضا اخره وطرف بكر الصار وسكون الورد المصلي وقار الفرس
 الكفر والرسوخ لعم وسكون الورد لسكن الكذب وانما قال بنا من عن سنا لان الليل ونحوه
 يقع على مرسته وسلوية المعادة من عدم طوبى العنق وحض اللبس الصنة لم يقارن الجاه والورد
 الراجي لسنة الى امة استحقق به كانت وزجها بقومان القناحط حجر والجماح الغبار والانايب
 جمع ابوية هي ما يترك على عقد بين من القصب قال ابن قتيبة في قوله اذ هزمت الراجي حرت تلك الحزوة
 التي هي يضطر بكه لفة لله صفا المرسلين في عصى الا وهو بين مما يليه ولم يرد الاضطر الى
 الوردة **فابينة** ابود كوكب جازي وبنو الجوزي في الجمال من جرح خصام ثم منه من جازا قد
 انزهر من اباد بن زياد بن معد شاعر مقدم من شعر الجاهلية وكان وصفا للليل والكر اشعاره
 في وصفها **الخرج** ابو الراجي في الالاف في المعجم قال ابن قتيبة في قوله اذ هزمت الراجي حرت تلك الحزوة
 فاورد الورد الجدي فاما ابود فالنكاح في عجل المدرين النمان في المدرين ما الطويل فانه كان
 يربها واما الجدي فالرسوخ من الشعر فاخذتهم **والخرج** عزابنة عبيدة قال ابود اوصف
 الناس للرسوخ للجاهلية والاسلام وبعده طيب العنق في النابغة الجعدي **والخرج** عن يحيى بن سعيد
 قال كانت اباد تظن على العرب يقول منا اجد الناس كعب من امره وما الشعر الناس ابود اوصف
 الناس عن العز **والخرج** عزابنة عبيدة قال سئل الخطيب من شعر الناس فقال الذي يقول
 لا اعلم اقا رعدا ولكن تقدم من قده زينة الاحلام
 وهو لا يده واولا يراي قالوا من قال في عبيدة بن الابره قالوا من قال في كذا كفاك والله يني
 اذا اخذتني رعدة ابره رعدت في امر القبا في قوله الفصيل في امره
حرف الجير شواهد جبر القصيد
 احب جبر ان كانت رؤا اسأله
 هو لطيبيل عرف العنق في صدره وقابلي الورد في اول مشروب وبعده
 سخا نتر واستحان كموالفتك بلومته لم يعد ان شق ما زله
 واول القصيدة حيا قلبه واقصر اليوم بالمله **و** اوكوه ما استفاد حيا كليله
 البري بالفتية بات معوزة الروا بالفتية ولد الماء العذب فاذا كثر رده قصر فقال ما روي في قاله
 في اللوارة روي في قوم ردا من الماء يا كسر اللد والبيت استشهد بر على التاكيد اللطيف بالمراد فان اجل
 وجبر معنى **فابينة** لفرس بن يحيى بيت بيتة هذا وهو
 تحملى من ذات النابغة اصحابا **و** فاص من ذي الورد في حياض
 وتل على الورد في الورد مشروب **و** احل جبر ان كان شيا من عاثره
 ذات الشاير عقبة جدارا لدر فاص رفيع في السبي كبر النون وسكون لها العبد روى البيت موضع
 وحاضرة التعم بين الفرز وورد في الامة ردا عاثره جود عثور وهو لوجه المشتم وصغيره للفرز

فابينة

فابينة طيبيل بن عوف بن كعب بن خلف بن شيبان بن يحيى بن زعيم بن سعد بن تيسر بن علال قال
 الاحوي كان احد نقات الخيل وكان اكبر من النابغة وليس في قيس خيل اقدم من طيبيل وكان معوية
 يقول خيلو لطيبيل وتقولوا ما شيت في حيزه من الشعراء وكان يستحق لقب طيبيل لكنه وصفه اباهما
 والحسن وصفه لها **والنشد**
 اذا تقولوا لابنة الجير **و** تصدقوا اذا تقولوا جبر
والنشد وقابلت اسيت فقلت جبر **و** اسيت اني من ذاك ابنة
 قال ابن فارس في كتاب نقة العزة اشهد المفضل قايلا
 الا يطال بالفرجات ليلى **و** وما نلقى بنوا اسديت له
 وقابلت اسيت فقلت جبر **و** اسيت اني من ذاك ابنة
 اصابعهم لها هم عواجف **و** كون عليهم حشا العيشة
 فحيت ثوبهم بدهو لهما **و** فتاوت العنور فلو عجبته
 وكيف تجيب اصولهم **و** احسار بلون وما تخونه
 قال العليم الورد الحام **و** يكون طعن في البواد التي وقولت فحيت ثوبهم البيت اورد في القصيدة في القبا
 شاهدا على جوان حلقه صقيبا بالدليل في ما كان بلاه في ذلك الله ابي سيبويه **والنشد**
 قومي هم قتلوا اسيت **و** اذا ربيت يصين سمعي
 فلين عفت لا عرفن جلا **و** لير سلطوت لا هين عفتي
 هذان من قصيدة لشارح بن علف بن طيارت بن عبد شيبان الذهلي وقيل لولد بن الحارث بن
 ربيعة وها لمن الديار جاني الرضيم **و** فدا فاع التزايح فا الرضيم
 ومنها لا تاسنن يوما خلتهم **و** ويدا خصم والشم والرضيم
 ان يا بوا اختلا الجير هو **و** والفتي تحقره وقد بسنم
 وزعمت ان لاهلوم كسا **و** ان الفصا قرعت لذي الحلم
يقول قومي هم الذين يحرفون بالحي فاذا ارمت الاتصا منهم عادة بك بالدكا بتر في نفسي لان عز الرجل بعشيرة
 فان تركت طيل الانتقام صحت عن ابر عظم وان اشتمت منهم او هنت عظمي السلطان لا اخذ بعنفه بل يلان
 الاصداد يكون للحقير والعظيم وهو المراد هنا في كل من المصراعين من عقدة اجيب بالدم الوطيله واخي
 مغفول انتلوا رايهم شادى حذ من حرف الدلا وهو من حيا بينة على لغة الانتقام بالرضيم والرضيم صعد
 سمنت فلانا اقلت لدر جحا اوفقت ما يرغم فنده وبدلوه منوع ان يا بوا رعب بدلا من قرماي لا تمنن
 ان قوم ظلمتم من خلفهم قال الفلق قال ابو العلاء اخترفني في هذا البيت فقبل اراه انه يفرقهم
 ويصطله هو وقوم ارضاء ذات خيل يا بوا ومنه فكانت بيتهم وهم بتر حله عنهم لان ذلك يورد فيهم في الاله
 واستدلوا على هذا الوجه بقوله في القصيدة
 قوض خيابة والنسب كذا **و** بناي عن العاشق لعل بالظلم
 وقيل بل اراد ان يجارهم ليصلهم لغيره كالفضل التي قد ابرت اذا كان عدوه بناي فخذ منهم فاقا انه