

طربت وانت احبنا طروب * وكين وقد تعشاك المشيب
 بجدا الناي كره في نوادب * اذا حلت على الناي القلوب
 بودقني ايتاب ابي منير * فقلبي من كاتبه كيتب عن الكرم
 البليت فقلت له صدق الله بغيرك * بغير التورث واللب المصيب
 الكرم اشد من الغم واسيت وعلت في المسابروى بعين لئلا ونقرا وفيه يقين به في موضع نصيب
 الظرف قال ان يصون ويجوز ان يكون اسيت بمعنى صرت وفيه موضع نصب على الخبر متعلقا بمجد وقد يكون
 خبر مسمى ويحيى تارة لاجلها واداءه ظرف متعلق بها ايضاً لئلا اراد ان يحد الثاني اي تحقق وتجدد والناي
 المعبود ويوقن بصحة في الاكتمال والبرهان والبرهان يوقن بانه في الحجر واللب والعقل واليهما في الاسير
 وابيات هذه القصيدة فان يذنه صدره هذا اليوم روي فان غدا لناظره قريب
والنشيد تسمى على من طم بعد هذه * سيفتي غلات العجل والجواخ
 قاسيه قام ورواها من شعر ابا الحاسد وقتله
 ليس نصيب الغوم من نحو بصر * طراد الحواشي واستراق النواخ
 ومثال من تولى بزواج بعالي * دم نافع او حاسد غير باخ
 دعا الطير حتى اقبلت من صنوبره * وداغى دم مهره فغير سباح
 صبيح البليت قال الربزي في يربو باخوهم صاحبهم والفرس تقول يا خابكمر تريد وخذ
 منهم والحراشي صغار الاجل واداءها والنواخ التي يستقي عليها الماء واحدتها ناخته وسميت بذلك
 لانها تنسخ الزرع والخبثا تقول مذوم في انصار القوم من صاحبهم خص بقتل طرد الابل وسورها
 وسرقة البعير ان التي يستقي عليها وانما جعل الطير الجواشي الابل ونواخها اذ يربها والعصه
 بالبيت التريوي من وجب عليه ان يطعمه صاحبها فان قصص على الغارة عليهم وسرقة الابل منهم وبنه
 هز وبعث على ابلهم وقتل جمع قبيله ورناد براد فتراد يجمعهم قبيله وعالج اسم مكان
 والناخ الثابت ومصدره النواخ والمناخ يجمع وصاد وصاد من ليل الالدارس وصر براسم
 بلا وتشتمل على جباله واداءه فاعاد واداءه من فتره مصون وتراد باج اي ازيل والتصد بالبيتين
 الشكير بدماء الفتوة ليزن منها بعث شديدا وحقق بلقي على طلب الدم لما فيها من تصوير ومصرع القوم
 بما يتبعه من عوفى الطير فانا كل من جيف النسي **قول** بعد هذه اشارة الى الحاله المتأخرة
 الجاهل من الحكما ذكره وادخل السن في خبره يمدح ان لا شتر لها في الدلالة على استقبال
 وغلات جمع غلة بضم الفين المعجزة وهي جارة العظن والكلبي وكلية ونحوها جمع جارة وهي
 الضلع المتصار والحق المطروح فيه من اولها الدم ان يطلبوا الناي في المستقبل وان كانوا اخره
 الى هذه العايدة التي بنفوس النيرة قلوب **والنشيد**
 يا ابن الوبر طالع اعصمك * هو لجل من غير خال عبد الله بل لا يبروتم ولم
 وطال اعيننا الكيكا * لغرض من لبيننا ففينا
 عصيكا اراد نصيب فابولم كانا فانا اختصنا في التمشي وقد استنصره من المصنف لذلك وعيننا

الغبيضا

انغبتنا **والنشيد** فلك عساها نار كاسر وعلها * تنكلى فاني نحوها فاعودها
 هو لجنين العود الخضرين قصيدة اولها
 تذرت كاسا اذ سمعت سامة * بكت فذرى نخل طول اجر يدما
 دعت ساق فرنا سحبت لموتها * مولحة ليريق الاشرب يدما
 فاعتبر صر كل اسار واسيل * سئل لها اساي صم تبيدما
 وليل دبت للعين نار كانبها * سنا كرك لا يتبين نحوها فقلت
 عساها لبيت فتسع قولي لجل حنق يميميني * تسره او قبل حنق يميميها
 كاسر امراه كان حنق بغير ما بها وهي بنت حنق بن حنق والذين جمع ذوره وصم بك الرضا والقطع
 والساي انصر الفتوة وتنكلى اسلا سستك **قال** في الاثني عشر من الجعد الخضرين
 والخضر ولما لك بن كرت حوا الخضر سلوهم شاعر فيمنح من خضري الدك من الاموية والهاستية
شعره على الشيد
 يارب يوم الاظلاله * ارمعن تحت واسم من ماله
 اقول رابت في امانى غفلت قال ابو الهخضل
 ظلت وظلت بومها حولى * وظل بوم لا يلى الهخضل
 ضاحي المعياره الير الشيد * ما انا يوم الير بالظلل
 عني ولا بالذباب المنقل * بوم العيون على سبدي
 ارمعن تحت واسم من ماله وقال بقا حوب على باكره والنصب والحنق في حوب وقال
 العيني نو الكري البليت لاني ثوان واظلاله في صيفته الجهور من الظل والحنق بوم لا اجعل في ظلاله
 اصير كذا ولذا وارمق على صفة الجهور من صفت تدمر اذا حترت من شدة الرضا وجرى الارض التي تنبع
 عليها شدة حرارة الشمس واسم كذا من حيث التمس بالكرتج بالمدافا بوزن **وقوله**
 لا اظلاله لا اظلاله وقوله من عليه قال ابو الهخضل في شدة لانه ان كانت صفة فالوجع ان يقال ان
 عمله بالجر لا الظرف لا يبي في حال الاضائة او صا المك تروك لا تدخل في ما بين ظهره لا تدم
وقال ابن الشنبار لها هنا بدل من الواو والاصل هلوا فادلو الواو صا في اهانها والاصل
 يا هنا لانه فعال من ضولة وكذا الهاء في عاملته سامية بدل من الواو لان لام سده واوقوم
سنوات والنشيد اقب من تحت عريض من ماله
 هو من رجوة لا يلى الخجل يصف منها اثنا عشر اولها
 الحمد لله العلي الاجمل * الواسع النضال الوصير الخجل
 اعلى فلم يخل وقر يخل * كوم الذي من حوالا الخجل
 تنقالت من اول التنقل * بين وما حراك والنقل
 وصفا وقد جعلنا في ريشين الاجمل * جوز خضاف قلبه مثل
 احزم لا فون ولا حرس سبل * موثق الاعلى امين الاسفل

اشهدكم
 نعم