

قال القول الاول اجود فوله كالب يريد كان فوق متضامرا باركا وقرون الواصي وصبره وسالفه  
 جانب الصق وسحر وطوله والميل بكسر الهمزة وخشية ونفوس الخصال الواحدة لينه واضرم او قدوس  
 النار وسعة ظهره بلحج النور سدحها بسعة الجمجمة وخذف صفة جندق وجار بفتح الواو وكسر  
 وجه وراه جرحه الخصل السبع لسعته قال ابن قتيبة وتروح تنفس وتستره فيضق بنفسها وحده  
 صفة ودهه ضد النظر واللام في مخر العينين واخر معنى اخرها **شواهد آيات**  
 طلبوا صلوات اولات اوت هو لا يري بيد الطاء واسم حرملة بن المذمر بن معدى لوب ابن  
 حنظلة كان نصرانيا ومات على يده بعد خلة ثم عثر روى ابو عمرو والشيباني في بيان الخمر ان رجلا  
 من بني شيبان تزلم من بني فاضل بن وسقاء فلما استكرام اليه بالسيف فقتله وهرم فافترس بنو  
 شيبان بذلك فقال ابو زيد

خبرتنا الوكان ان قد فرجت \* وحز قد يصير المكاء  
 ولعري لعادها كان اذ في \* كور رقي وحسن وفساء  
 طارضا اخو له لا خيبنا \* في موح وبقتة وشوا عم  
 له به حرمة الدوم ولكن \* بالقوم للشوة في السواء  
 فاصد قومي وقد جرت قد \* ثابت ايكه جواب الانباء  
 صلوا على من معشر ميمونا \* بزعا شوا صغى ذوي غلواء  
 بعنوا حرمنا عليهم وكافنا \* في مقام الوايصر وادحساء  
 طلبوا صلوات اولات اوت \* فاجيبنا ان ليس حين بقعاء  
 ثم ان تشذرت واناقت \* وتصلوا منها كربة الصلاء  
 ولعوي لند لقا اهل باس \* بصدقون الطعان عند اللقاء  
 انما عشرنا بلنا الصير \* ودفع الاسر بحسن العزاء  
 ولنا فوق كل جمل لواء \* فاضل في التمام كل السواء  
 فاذا ما استطعت فانت لونا \* من يصيب يرتين بعرف واداء

فكما بضم الميم ولشديد الكاف اسم الرجل الذي قتل وضيم زارها للضربة وجواب جمع جارية  
 يقال هل عندك من جارية خروصها يجوب المداذي يعظمها بالانبا جمع بناء وهو الخبز وعلو بضم  
 الحجمة رتبة الشباب ولوله تشذرت رفعت الورد ذنبها واناقت رفعت اسما وتصلوا من تعلمت  
 ان اراة اصطلبت بها والصلوات بالكر والدملة والنار فطلبوا اي طلع هولاء القوم صلوات الخصال  
 ان الاوان ليس اوان الصلوات نقلنا لهم ليس الخمين بقار الصلوات فاسم ليس في الخزان في البيت  
 تفسيره **والشاهد** الارجل جزء الله خيرا تقدم شرحه لا شو اهله **الاشهد**  
 ولوانا السواد في عيشة \* كناني ولما طل فليس من المالك  
 ولما اسمي بخدي ومثل \* وقد يدرك الخجل لو شال  
 هناك من قصيدة الامري والقيس وقد شرحها في شوا هذا البار **والاشهد**

ولو كان حمد يجلد الناس في ميت \* ولكن حمد الناس ليس يجلد  
 هون تصيد لزيد زينة سلمى يمدح بها هم بن سنان **والاشهد**  
 عشية ديار بالقيع شهيد \* دار من قد افترق من ام معدد **ومنها**  
 الى هم تحبها وود يجمعا \* تروح من الليل التمام ونقتل **الاشهد**  
 قنقني لم يكن شينيه \* بنكته ذير قري ولا يحق ليد  
 سوى ديع لوليات فيه خائنة \* ولا رهقا من عابد مستهود **فلو كان**  
 حمد لبيت \* ولكن منه ما ماتت دراشته \* فلو يربث بنك بعضها ونزود  
 تروه الى يوم الممات فانه \* ولو كرهته النفس اخير موعدا

وهو اخرها البقيع وشهد بالمشكاة موصفات ودوار من بالة فاقربن اقربن والتبجيل السوي الحز  
 والتوبخ سرجة السير والليل التمام اطول الليل وتغذي تسيير بالهنة والتمسك بالظلم والمغضلة  
 التي الخلق الصق الخبي لوقد اورد الصنف هذا البيت في الكتاب شاهدا على الصنف على المعنى لا يرب  
 معنى ليس بجزء الرابع ما كان المراد بها جزاء من العتيم والخاتمة الحيات والارواح لا تروها ولا لايج  
**والاشهد** لو كنت من مازن لم نستعج بالي \* بنوا القبط من ذهل بن شيبان  
 كن قومي وان كانوا ذوي حسب \* ليسوا من الشرقي بن جيران **هنا** تقدم شرحه  
 في اذن **والاشهد** لو تلتقي احدنا بعد موتنا \* ومن دون رسيما من الارض بسبب  
 لظن صدي صوفي ان تتر \* لصوت صدي لي اليش ويطرب  
 هذان من قصيدة لابي خنجر الهذلي وهما اخرها ومثلها

**الاشهد** طارق متارب \* لام يجم بعد ما بنت مؤصبا  
 ونسبها البيني في الكري لعين من الموع الحنون والمعنى كذا لانه فوله مؤصبا من الوصب والامراد جمع صدق  
 وهو الذي يجيبك ثامس ترك في الجبال وغيره صدها وان اسم الصلوة اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع  
 الصدقة منه شيئا فحسبه والوصن تراب القبر بسبب جعله من مغن حنين وموجد بين اولها سلكة  
 المعادة والرمز كالمراشد بداليم العظام البالية والنجود ومه العظم به اي يوحى من  
 المشاشة وهي كارتياح والحكمة للقر **والاشهد**

ولو ان لي اذ الخيلة نسيت \* علي ود وفي جندك وصف باج  
 لسلك تسليم المشاشة اوزني \* اليها صدى من جناب القبر صائح  
 هذان من قصيدة توتون بن الحرير **والاشهد**  
 اكلا فواد من صبا اليوم صلف \* وهلنا وارت لي به لك ناسح  
 وعل في خدان كان في يوم اعلم \* سراج ما تاري انقوس الشما **جمع**  
 البيتين \* ولوان لي في السما اصعدت \* بطرفي الي لي الصول الكواشح  
 ولو ادست رجبا الى عرفت \* مع الزبح في نوادها المتساح  
 لا يضطر لي لي بكالنا له \* لاكل ما تبت به العين صالح

فلو