

هذا الهداه بن عبد الأعلى القرشي قال اطلعوا استشهد به بسببه بر على اثبات الياء في المعنى للاصل وان كان الخلف  
الكثير في الكلام لان التلاطيف حذف وتغيير الياء في التثنية في المنعكف والاصح ان يضاف اليه كما يحذف  
التثنية من المنادى المجرى واستشهد به بالصف هنا كما بينه ابن مالك عن انه يرد للمعنى المنقطع وقال  
الرخط واستشهد به بالصف في الموضع على انه يرد في حد الحذف الخطاب وكنت في المصنفين قامة  
ويكفي ناقصة والجر في الجاء والنشد

نجبت فيوه وهداء ولسا فنادت الغيرة ولم تجتبه  
تقدم شرح في شواهد صنف ابيات

احفظ وديك التي استودعتها يوم الارباب ان وصلت وان لست  
هو ابراهيم بن هريرة وهو بن عبد بن محمد بن سلمة بن عامر بن هريرة بن بكر بن الراس القرشي الميموني المديني ثم ياب  
الجدوه وهاجر المشهور الذين يسمونهم مات في خلافة الرشيد اخرج ابو العباس في الاثنان في عز كوكبا  
بن يحيى بن خلاد فان كان الاصل في قولهم الشرايين ما لم يكن الحضي وانهم من وطيل الكنا في كثير  
الصدري قال بعضهم ولدسة سبعين ومات بعد الحسين ومات في نجران من بالمدينة قال وكيم في  
القرن زعموا به عن عبد الملك الجاشون قال قدم جبريل المدينة فانا ابن هريرة وابن ابي نسيه فاشهد  
فقال القرشي شعرها والقرشي انفسها يوم الارباب يوم معهود بينهم والبيت استشهد به في  
حرف محرم فرددوا الوجبان وان لم يصل بالبناء للفاخر ورددوا ابو الفتح البجلي وان لم يزل  
بالبناء للمعول قال العيني وهو الصواب والنشد

اقول لعبد الله لما سقاونا ونحن بوادي عديشيم وهاشم  
والنشد تالت له بالله يا ذا البردين لما غنيت نسا او شين والنشد  
طرايت ابا يزيد مفا تله ادع القتال واستشهد الجياد

شواهد ابن النشد  
ان نزلوا اكد لهم لولدت لهم خالدا جلود الحمال

هذا من نصيب طوبى للعتى يمدح بها الاسود بن المذون امري والقيس بن النضر اولها  
ما بك الكبريا لاطلال وسولي وما يرد سوالي

دمنة فقرة تغاورها المصيف بزعين من صبا وشمال  
لوت هنا كوكب صيرة ام من جاسمنا بطايف لاهول ومنها وصف

ناوت ورتاها تشاركي وقد كانت طلحا تخد صدور الفعال  
الي ان قال استنكي لي من الفرسج ولا من حقا ولا من كلال

لا تشكي لي وانتي لاسود اصل المذي واصل النمال  
فرع جودهم مني خصا للمجد كغير المذي عظيم الجبال

عنده البر والتمني والحق وحمل لطلوع الاثقال  
وصلة الارحام تدع الناس وفيه الاسرى من الاعلال

كفرت بوجك ورايت نذرا علي قتالكم المات

قال الراجحي قول ما لم تراه رده الى اصله فان اصله برى برى فاستقط المعنى تحقيفا وكان المادي  
يقول لا يختار عدي ان اريه ما لم تراه يعبر عن لان اضافة ايسر يرد هذا الى اصله  
فابحس سرانته من موالس كزوي البارقي بن شعراء العراق بينه وبين جبريل صاحبها مات  
في حدود ثمانين من الهجرة وهو غير سمرات بن مرداس السلمي ذلك اخرا العباس بن مرداس شعرا  
ايضا والنشد فذلك ولما ذاع امر اسما تخرج الناس يدرك المراد  
والنشد واتخذت عظامها قنارا رسول كان فرسوى اصل من الوجش توصل  
هذا من نصيبه لذي الهمزة او هاد

قن العبير بين اطلال صبة فاسل رسوما كاخلاق الرواد المسلسل  
العبيد كبر العبيد جمع عبياء وهي لانا البضام التي خالطها شقرة ومعاني جمع معني بالعين المعية  
وهو المثل لسور يباد بها حيث تبدوا الفغار كبر التاف جمع قزو وهي لا تزال ثابتة والرسوم  
جمع رسم المار وهو ما يعلم بالدار ويوجد من اصل المار ترها من باب ضرب يعنى قال الجح من سلام  
كانت ميتة التي شيب حذاء والمرتب بت طلبة بن نيسان بن عامر القرظي وكانت امه ذى الومعة مولاة لاله  
تيس بن عامر والنشد

طلنت فيقرا ذاعني فترنته فلهذا احرام الفقه غير لهب  
شواهد المالنشد

فان كنت ما كولا فكن خيرا كل والا فادركي ولما امرت  
هذا البيت قصيد طوبى للقرظي واسد شاس بن يمار بن الاسود بن جبريل بن شاش بن يحيى  
بن عوف بن سويد بن عدرة بن منبه بن بكره العدي القرظي وهذا البيت سمي المرقع اول  
القصيدة ومنها بيت استشهد به على استحقاقه في اخذ وهو  
وقد اخذت رجلى جف فخرها لشفيا كاخضر القفاة المطرق

القرظي بنح العين المعية وسكون الراء قرظي ركاب الزمان جلد فاذا كان من خشب اجدديد  
فهو ركاب والمنيف بوزن قرظيون وهملة وفاما تركض الرجل يجني العير لخرضا لفظه  
يعنى الهرة مبيته والمطرق بنح الراء المعدل وقال ابو عبيد في قرظي الحديث حدثني  
ابراهيم وكان من اهل الطر باستاد لا يحفظان عثمان للحضر كان على يوشد غايبا في مال لقت  
البرعثن اما بعد فقد بلغ السيل الزبي وحاور الخزام القلت بن فاذا اناك كاي هذا قابل  
الي على انك لي فان كنت ما كولا فكن خيرا كل والا فادركي ولما امرت

قال ابو عبيد هذا بيت تشتمل به شاعر من عبد الله بن جاسم بن جاسم بن جاسم بن جاسم  
ليتهر هذا قال الفرع المرقع ايضا قارن قال الامدي المرقع هذا المرقع وهو احر فقال  
له المرقع وهو عبد الله بن حذافة السهمي احد شعراء قريش وهو المرقع بالسر حصر في متأخر  
والنشد وكنت اذنت الهى وحدا فريكن شيخي الي فقبلكا

هد