

الحبل وقوله جمع وحشا البيت استشهد به على تقديم الموقوف على الموقوف عليه ضرور وقيل انه
 معقول معر أي جمع مع عشر ومرعوي من الأرواح وهو الكفن من الفنج **والشيد**
 نليت دعت الهم حين ساعته قال الموزيد في نوادره هو لعمري وتامه فبنا طما نليت نام بال
وعده الموزيد نليت أن فوجسده وشوقني إلى ما يعتزني وأسهالي
 قال ليري اراد فلتله دعت فانه اسم لبيت وهو ضعيف روي لا يجوز في الكلام وقلنا جاء في الشعر وقال الكري
 اراد نليت الامر فاضره وقوله على ما حلت من كلام العربي على كل حال وادخل اللون في المرفيع فيك ودرها
 قبح في الكلام لكنه كثر في الشعر **والشيد**

ولو ان وارش بالياء مة داره وداري باعلى حضر صوت اهتدي ليا
هذا من قصبة مجنون ليلي تيسر من اللوح قال في الاغانى في وحين اشهر اشعاره وبعده
 وماذا الخ لا احسن الله حفظهم من الخط في نصرة ليل حبها
 فانت التي ان شئت اسقبت حنفي وان شئت بعد الله الفت باليا ومنها
 احب من الاسلام ما وافق اسمها واشبهه او كان منه مدنيا
 هي الصبر الان للحرقة واي لا في لفتي راقب ومنها
 اعدت الليالي بعد تلبلة وقد عشت دهر لا اعد الليالي
 ارا في اذ اصليت تحت حمرها وحي وان كان المصلح ورايها
 وما في اشراكه ولكن حبها لعظم السجى اعيا الطبيب المداويا
 ومنها تقضاها الغزير في ابتلاي في حبها فلهذا بشي نزل لي استلا سنا

اخرج في الاغانى عن ابن الكلبى قالما قال مجنون بنى عامر هذا البيت فزوى في اليل ايت اللحن
 لقضا الله والمعتز مع الحكام فاحلض ففاه وتحت صيد تلك الليلة وذهب مع الوجش على وجهه **فايد**
 تيسر من اللوح بن مزاحم بن عدس بن ربيعة ابن جهم بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري
 وهو مجنون بليل المشهور والشاعر الذي قتله العنقول الحار كثره وقيل ان لا صفة له قالوا في الجوى
 اسم مستعارة لحنه فتلده لعمري في بني عامر اولاد نيب نسيب من قال هذه الاشعار قال في بنى
 امية فقال ابن الكلبى حدثت ان المجنون وشعره وصفه بنى بنى سمى كان هو ما ينتم له وكان يراه ان
 يظهر فوضع حديث المجنون وقال الاشعار التي رثها الناس للمجنون وشيها اليه وقال اوبس من غسابه
 سالت بنى عامر بطنا بطنا من مجنون فلي بنى عامر فاحدث احد يعرفه في الخط ما تراه الناس شعرا
 مجهول القابل في ليل في ليل الاشهر الى المجنون ولا شعر هذه سبيله قيل في الجوى الاشهر الى تيسر بن
 ذريح وقال اوصي اصفى المجنون بن الشعر الزمما قال هو قال لوريك جنونا بل كانت له لوت احدتها
 العنق فيه ونقول ان اسمه تيسر بن معاذ وقيل بلقيس الملاح ونزل الجوى بن الجوى وقال افرع بن
 الا فرع وبليل صاحبته بنت سعد بن مهيدي بن ربيعة بن حجر بن تيسر بن عامر بن صعصعة
 كانا رعيان مواسي صلها وها صفيان فعلى كل واحد منهما بصاحبه فلما نزل ذلك حتى كبر محبت
 عند اسد ذلك كلاس صاحبها غاف **واخرج** عن ابراهيم بن سعد الاوصى قال تاني رجل من عذرة الحاجة

نجرى

نجرى ذك العشق فقلت لذاتم ارقه قلوبا ام بنوعلم تقا ان الارق قلوبا ولكن طمينا بنوعلم مجنون
واخرج عن يوزل بن مساحق قال اناراب بن مجنون بنى عامر كان جميل الوجها بمن اللون وقد عده
 لشعره **والشيد** اكل امرى تحسين امرا وناذرت قدسنا را

هو لاني اود وجوه بن الحجاج وقيل جارية بن عمران الحداني الامادي وهو اخر قطعة اوها
 ودار بقولها الرابدون ويلود الحداني دارا
 يصفا يام لذترب بالنصبة فتصيره الى حاله انكرت عليه امر المة من لند من السود فانيها اجملها
 كما نروا ليشي ان يغيرهم من غير امره وكلام امرى معقول والخسب من امره معقول والناخي
 وناذري بالجر على فهد برودك نار تحرق الضار وبعث الضافات اليه محال وخبسين ايضا من مقدرة
 وناذرا الثاني معقول بروى وناذرا اوله بالنصير ان العطف على مولى ووقود اصل فتوقد تحذف
 احد الشاي وهو صفة نار وقد وقع في الكامل للبره وسنة هذا البيت الى عدى بن زيد **شواهد**
لكن الشيد واوله اسقني ان كان مارك ذاقصل قال الزمخشري والمطوبى هو
 للجاشي لولد وما تقدم الممد بالورد اجن خاله طبا او بلنا من المصل
 لغت عليه الذب بعوي كانه ضلع خلد من كل ما من اهل
 فقلت له يا ذيب هل لك فراح يواسي بلامن تليك وكاجل
 فتلا هذه الله للرشدا فما عوق لما لا يا تر سبع قتل
 نلت با تبه ولا استطعه واوله اسقني ان كان مارك ذاقصل

قال الزمخشري عن النجاشي بب في سفره **والشيد**
 فلو كنت ضياع فت قراي **اخرج** ولكن زنجي عظم المشافر
 ابو النرج عن ابن سببة قالهما الفزوقي خال النسيه يملك خالدا في مالك بن المذخران احبس الفزوق
 فارسل مالك الى ابيوب بن يحيى الصبان النبي بالفزوق فاناه برحيمه فقال له ارجو
 فلو كنت سنيا اذا ما حسنتي ولكن زنجيا غدا فاسنا فولا
 منت له بالرحم بنجديته فالغيبه في عبيدا او اسره

في ابيات اخره وكذالك ايضا حين سلمه الجوى طبقات الشعراء ورواه لفظ فلو كنت ضياع فت
 قراي ولكن زنجيا غدا فاسنا فولا **والشيد**
 نسوق برى الزنجي اذا التحدث له بلاء اذ اما التخرجت نواق **والشيد**
 ولكن من بلقو امر ايبوسه بعدت يتلوه وهو عزله
 تال الزمخشري هو لامته من الصلت شواهد **لكن الشيد**
 ان ابن زرقان الخشعي يورده **والشيد** لكن زقاع في الحرب تلتظر
 هو من قصيدة لزمعير بن ابي سفيان
 ابلغني بن يوزل عن فقد بلغت مني الحظفة لما جازي الحبر
 ابن زرقان هو الحارث بن زرقان الصيداوي والبوا رجم باورته وهي الحدة وروى ببله عز ابله وحي جمع غلبه