

قال كان عروق العدا يضعف قول الامشي اذ كان في حوله قوا فيه جدا ويقول ما عرف له معنى ولا
وجها يصح وقال ابو صبيح معناه في احوال قوتية والبيانات الحامات واحدا لها نوباسم
سام اي جيل من السامة وهي اللدنة والبيسة الثامنة الاضداد والهيضة الرقيقة الخضر من
ودود رطب والرودة والرودة الناعمة خبز العين الخبز البياض والاسود والورم الطفي لا يبين
والجها نام والاسود المشوه والمأخور كبد السواد والبيد العنق والمان واحدا لها رتبة الخبز وهو وقع
الشدوه من العنق والمعام جمع معصم وهو موضع السوار من اليد واسفل من ذلك فليلا
والشدد كما في قول طاب ليل من الملك تقدم شرحه في شواهد والشدد
فانت بجرش الغوايه مطبنا تقدم شرحه في شواهد والشدد
بارب غابطا لو كان بطلما لاقا ماعدة مسكر وحرمانا تقدم شرحه في شواهد

حرف اليم ضمن تصديق جبر والشدد
انارة العقل لسوق بفتح هوى وعقل عاي الهوايزاد شوربا
قال العيني في ان فايله من المولد من فعل هذا ليس شرط الكتاب **والشدد**
قول اللبالي اسرعت في تقضي نقصان كلي ونقصه من بعض

قال الجاحظ في البيان رأي عويره هراثة وهو متفق
ادب اللبالي اسرعت في التقضي اخذ من بعض وتركي بعض
جس طوي وتركي عسجتي اتعد بي من معد طول انهمض
وقال العيني الكرمي البتان لك غلب الجلي وكان من العيون وارودة الاول بلطف الصفت والثاني بلطف
حين طول وطون عرض البيت اسند سد بلطف على ثابثا اسرعت مع عوده الى اوله وهو مدولا كذا
الثابت من المضاف اليه وعلى ما يراه الجاحظ ارضي اللبالي لا شاهديه وفي شرح شواهد سيبويه
الزحزحي هذا الرجل لا غلب وقال الجاحظ واو له

اصبحت لا بجر بعضي بعضي منفضا روح مثل الفقص
طول اللبالي اسرعت في تقضي طون طوي وجنين عرضي
فوالخس من عظامي محض اتعد من بعد طول منفض
وفي الاغانى هذا الرجل لا غلب الجلي وهو لا غلب ختم احد العيون عمة الجاحظ عرض طولك وادرك
الا سلام فاسل وحسن اسك مروها جرو توجع الى الكفر مع سعد بن ابي وقاص فاستشهد في واقعة
فنادى وقال انه لو من جرح لا يجر بجعله تصاد وبعه الناس **والشدد**

ونشرف بالقول الذي قد اذعته كما شرفته الصفاة من الدم
هو لك عيني من تصديق اولها الا نالينا قبلها اسلي تخمشت في ابهامنا تبان تصغير
تبان اسما الاشارة ونشرف من شرف برقع اذا غص وهو من يابس على بعلا وانعته بالذال الموحدة رابع
المهمل من الاواضع وهي الاشارة والفتاة الرجوات شرفت وان كان مستدا المصدر وهو مذكر لان الكتاب
الثاني من المضاف اليه **والشدد** ستم على اي من ثوابت تقدم شرحه **والشدد**

كان تبيرا في عرايين وميله كبير اناسه مجاد من سل
هو من معلقة امرى التبر المشهورة وشير حبل وعز نيز **والشدد**
وقالت حتى تجاوز عليك ويعتلا يسوده وان تكتف غرامك تدمر
تقدم شرحه في شواهد ان المنجزة المنيفة من تصديق امرى التبر **والشدد**
على عين غابت الشيب على الصبا وقتت الماص والشيب وانع
تقدم شرحه في الكاب الثاني والشدد

لا جنة من منين فلي حذرا على عين يستعين كل حلم
التصم بتشديد اللام تكلم الشجر الماء هو الا نادى وتصير على الحال بمعنى خيلا او المنقول له واستصيت لانا
جعلته في عداد الصبان والبيت استشهد به على ما حين لا حارة الا الصارح المين **والشدد**
اذ اقلت هذا حين اسلوبا يحي انيم الصبان حيث يطغ البحر
تقدم شرحه في شواهد اما المحففة **والشدد**

الموطئ باعرك الله اخي كوم على حين الكرم قليل
داني لا حري اذ اقبل حيا سخي واخرى اذ يقال تخيل هما

لومال بن جهم اللجي وقيل الماشري الهذلي الغزالي وسدها
وان لا يبين عظم طويلا فاني لد الحاصل الصالحات وصول
اذ الت في القوم الطوال النظم بعار في حتى يقال طوييل
ولا حري حتى يسوم وطولها اذا لم يكن حسن المسوم عقول
وكه قد ابا من زرع طوييله تمت اذا لم يكن من اصول
وله كالحرف انا مذاته خلو او اما وجهه جمل

عركه الله من الرجل بالكرم عرك وعرك فتح العين وضمها اي عاش زمانا طويلا اسقول في التسم احدهما
وهو المفتوح فاذا دخل عليه الدم دفع بالابتداء او الخ محذوف وان لم يدخل عليه نصب المصدا وفتعال
عركه الله ما فعلت كذا عركه الله ما فعلت ومعنى لعركه دعركه الله احل بتمام الله به ولم ومعنى عركه الله
تبع عركه الله اي اقراركه له بالبقا وباني بمعنى سائل الله ان يطيل عركه من غير اذاعة للتسم وهو الماده هنا
للتبنيه اولنا والمناهى محذوف والبيت استشهد به على ان حيا انما حده الى جملة صدرها مع روي
حين بالفتح على البنا د وهو تكبير **والشدد**

اتاق بنت العين لك لنتي وذلك التي نزل منها الماسع
منا لانا ان قد نلت سرورنا وذلك من ثلثا وثلثك رابع
تقدم شرحها في الكاب الثاني **والشدد** ولا نخبه لاردي فترى مع الودي
والشدد قد جعل القفا سرير بني اطرد على بيب
والشدد كما سئل الطريق الثعلب تقدم شرحه في شواهد الخطبة **والشدد**
ومال ليلي ان تكون حبيبة الي وكوبن لها انا طالسبه هو