

لغزوة من تصيبه يمدح بها المطالب بن عبد الله بن حنظل الخزاز وجاهلها
 تقول ابنت الغنبي مالك ها هنا **هـ** وانت تسمى مع الشتر جانبا
 فنلت لها الحماض بطريخ بالنتي **هـ** وهم تقفاني معي ركايبه وبعديت
 ولكن ابنتا حنديا كاسنة **هـ** هلا عنهم زال عنه حيايه
 وقدر ولاين بالبحر عطف على ان لا نرى في تقديره لان وقوله صا منق بطلابه والبادع معي بن جملد
 انا طالبة صفة لدين **والشعر**
وان يعجز عن ان يسي الجوازي فتنبوا العين عن كرم محجاف
قال البرقي في الكامل من طريق اخبار الجوازي قوله قطري بن العجاة المازني لابن خالد الشامي
 وكان من نقد الجوازي

اباها لما فرغت محال **هـ** وما حصل الرحمن عدل القاعد
 ان حمران الجاهلي عظمى **هـ** وانت مقم بين ليم وجاحد فلبت ليربو
 خالد لقد اراد الحياة الى حيا **هـ** بناق انهن من الصفات
 احاذرن برين المقربعي **هـ** وان يشرن ربيعا بعد صاف
 وان يبرن ان كمي الجوازي **هـ** فتنبوا العين عن كرم محجاف
 ولو كذا قد سوت مهري **هـ** وفي الرحمن للضفاد كاذف وزاد بعضه
 ابان من ان غبت عسا **هـ** وصار الجي بعدك في الخلد
 ونال المرود هذا خلاف ما قاله عزان ان حطان وكان راس القنطرة الصفرية لما قتل بوبلير راس
 بن اديت لقد زاد الحياة اليه صفا **هـ** وحيا للزوج البوسلاد
 احاذر ان اموت على فراشي **هـ** وارحو لوت تحت ذري الموال
 فمن يله ههنا فاني **هـ** لما والله رب العرش قال
 وارده عاصحا سنة البصرية بلطف ان عفا ان ابن الجوهري يروي وبلطف فيديا لشرع في
 وزاد بعد ذلك وان يظن من الدهر بعدي **هـ** الى غل غليط القلب حاف
 وتاليه حمران بن حطان الشيباني ولسبها ايو باشا السجدي بن عبد الله الازدي وتروي لابن العربي البكري
 انهم وقال في الاغانى حمران بن حطان وذكره اللداعي انه ابي اسحق النخعي **والشعر**
واركب في الروح حمانه ساد حها سعف منششر
 تقدم شرحه في شواهد الباب الخامس **والشعر**

لا يسعد الله القلب والعمات ان قال الخبير **فهد** هو من تصيبك
 للقرن الاكبر اسمع وعز وجيل عرفنا سعد بن مالك بن جعينة بن تعله والالفصيح
 هو ابا له باران نجيب صمم **هـ** لو كان رسا ناطقا كتم
 الدار قفر الرسوم كما **هـ** رتش في ظهر الادم تكلد
 وهذا البيت يسمي القرش ومنها الشرسك والوجه وناير واطراش الاكف له عنم ومنها

ليس على طول الحياة ندم **هـ** ومن رداء المرء صا بعلم
 يهلك والدرج خلف مولود **هـ** وكل ذئب اب بيتهم وبعده فركل ابعده
 البيت والعدو بين المجلسين اذا **هـ** روي العنتي وقد تنادى العصر
 يا بني الثياب الاخرى ولا **هـ** تعبط اشراك ان بتال حله
 وهو اخرها **فانيل** قال الاموي القرش هذا هو الاكبر وما المرش الاضفر منها ان ابي المرش الاكبر
 واسم ربيعة بن سفيان ابن سعد بن مالك بن صبيحة بن قيس بن لعلد المرش الاضفر ثم طرقت ابن
 العبد وهو مرش بنح الميم والثاق وسين هملة طاي احد بني من ابن جندب واسم عبد الرحمن وهم
 برتش الباء شاعر تسمى مدح العباس **والشعر**

تقي قتي لم يكثر ضيمه **هـ** بنسك زدي قري ولا جملد
 تقدم شرحه في شواهد لونها **والشعر**
 بسط للاصناف وجمارحا **هـ** بسطد زدي ربيع يعظركا
والشعر توت بالوكتا اول شيت جادنا **هـ** بعيد الكرى ليج بكرمان نافع مداس
 قصيد لجرير مدح بها عبد العزيز بن مرزبان اولها
 اربت بعينيك الدموع السوف **هـ** فله المرء منس ولا الريح نافع وبعده البيت
 منعت شعاعا للفس من تركته **هـ** بكر الحوي ما تخن السواح
 وبعك رابك مثل البرق حسب امه **هـ** فريب رادي من صوبه منك نافع
 ومنها مدحك يا حيد الغزير وطالما **هـ** ملحت فلم يبلغ فعاك مادح
 تفديك بلا باء في كل موطن **هـ** كولا نريش والاهول الجاحح
 الارباب لا قامت والورم للشيء العظي يلاح بلوح لو كما بالعتة اذا عطف واما معنى لم وطرس
 فصدرة لوج شبه فخرها ليلاض بالثلج وارض خالص الياض نافع وصانتر الى رومان لانها بلاد شملج
والشعر اني تلادي وما جعت من لث **هـ** قوم القوارير افاة البرادق
 هو لك تيش واسمه الميرة ابن المسوية الاسدي وقبلة

اقول والكاس في اقلها **هـ** الحاطط الصيد ابنا العرايف
 لا تشرن ابدارها مسودة **هـ** اجمع المش ابنا البطاريق
 الصيد بالكم جمع اصيد وهو الملك الذي لا يلبت الجيرة وعوه والهابلق الجبار الذي كان بالتمام على به
 موسى عليه السلام من ذرية عذوق بن لاو بن سام بن نوح والراج القوم المسوية القوم الذين جمع الله ما حو في
 من الشجع في الاوت ويروي بكر الجمع افرز البطاريق كرا الروم الواحد بطريق في الكلدان التدمري
 بالجمع الملك لاصيد القوارير جمع قارورة ويروي القوارير فقاير ويروي جمع قارورة وهي اوان يترسب
 بها وافر او يروي بالرفع ما عدا والمنصب مفعول لان من قرعك فقد قرعته والارار جمع ابرق البيت
 اسند شهد به على صانتر للصده بلح مفعول على الاوت والافاع على انما البيت **والشعر**
اظلم ان مصابح رجلا **هـ** اهدى السلام تحية ظلم