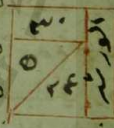


والفصل الاول في العمل والفصل الثاني فيما لو باع بعض الورشة
 نصيبه لباقيهم والفصل الثالث فيما لو كانت التركة كسراما عقار
 والمناخنة في تقصير ما يخص كل وارث من ابي مسيلة كانت والله
 سبحانه اعلم بالمقدمة في معرفة رسم الشباك هو ان ترسم مربعات
 متصلة بعدد الورش وترسم في كل مربع وارثا ذكر اواثني ثم ترسم
 جانب تلك المربعات من جهة اليسار مربعات بعدد ما رسمت اول متصلة
 بهما اوزيات لها نضع فيها بالكل وارث من مصحح مسيلة ثم ترسم
 في موضع الفتحة المعتادة التي يوضع فيها ما صحت منه المسيلة
 فوق جدول مربعات الالفباربع ازيدا وتقسيمه قسمين فيصير
 مربعين ثم تقسم المربع الاسفل نصفين منظر احيث يكون الخط
 الفاصل من الزاوية العليا اليمنى الى الزاوية السفلى اليسرى
 هكذا لنضع في السفلى ما صحت منه المسيلة وفي
 العليا التي بعدها عند التوافق وهي عند
 التباين 
 لنضع فيه جزو رسم تلك المسيلة ولا بأس ان ترسم فوق جدول
 الورش مربعا مستطيلا تكتب فيه لقطا الورش وذكر استخراج
 فلو كانت المسيلة مثلا من اربعة وعشرين والتي بعدها من خمسة
 وجزء رسم المسيلة ثلاثون لوضعت الاعداد كما هي موضوعة
 في المربع الرسوم فاذا امانتان او ثلث او رابع فارسم له مربعات
 وصلها بمربعات ما قبلها ان كانت ورثة الثاني هم ورثة الاول
 والا فجدد له مربعات من اسفل الشباك المعتاد وفي كل مسيلة

