

غازلي من احب حزيننا **حزين** رنا من احب غا زلي
 يحسني في هواه غير شبح **عزيب** في هواه يحسني
 حزين بي في العوار منزل **منزل** في العواد حزين ناني
 يفتني بالفتون ناظره **ناظره** بالفتون يفتني
 طالعته كالهدال ليجي بدا **حين** بدا بالهدال طلعت
 قامته كالقصب ما كلة **ما كلة** كالقصب قامته
 للفتنه للفتل بمجلة **بمجلة** للفتل لفتنه
 يسبحني بالخطاب منطقة **منطقة** بالخطاب يسبحني
 ان نغيت كالعبير نكته **نكته** كالعبير ان نغيت
 ودمجت المزهر وجمته **وجمته** المزهر ودمجت
 ودفنت بالقلوب مقلته **مقلته** بالقلوب ودفنت
 كلمتي بالسهم ناظره **ناظره** بالسهم كلمتي
 واسمعي في هواه وانلني **وانلني** في هواه واسمعي
 سفك دمي في القدام بيجي **بيجي** في القدام سفك دمي
 وادمن من جفاه نبت اسما **نبت** اسما من جفاه وادمن
 يقتلني ان اراد يمجرني **يمجرني** ان اراد يقتلني
 ويحبني من موخا لة الرقية قوله **وهو** على طريق اهل
 اليمن فانهم لا يراعون الاعراب في هذا النوع من النظر
 بل اللحن فيه مقصود من يبلغ عزال راهم مذهب الحنذ
 ساجي العين **يدخلون** الفراق والبيوت
 وقد وصلنا على السلامة **يدخلون** الفراق والبيوت

ياندعي

ياندعي هات في الملامه **واسعيتهم** بسلاف كالعين
 واعتنم لدة الاقامة **فالسور** في اجتماع العين
 هزني السور في الاوطان **عندما** بارق الحزين لاح
 كدت اني اظن لو كانت **لجنا** حزين طرقت يا صبا
 نحو ساد ربيب فتان **في** بد بده حياة الارواح
 ريم على القيد له علامه **وهو** انه بري من الشين
 كم بد وربد ووصف اد **ونكم** من ظنا سوارد
 احشاشه لمن مدعي **ولمن** الرموع موارد
 قربنا ياندعي نسي **نحوها** ان كنت في مساعدا
 فكم ذا البطا علامه **ما** مدعي لظفرق من دين
 يا قليب البعيد بشرا **ان** صح الوداد اسفر
 والزمان ودمج كلفيا **ب** الفزال الربيب الهمول
 ضغف حزين ينام في قال **وارتشف** ريقه واسكن
 واعتق ودمعتن قاه **واقطف** زهر ورد حزين
 الحسن بن علي بن جابر الرمي **هو** قال صاحب نغمه الرمان
 ستم نذب روض ادم ما طرفة جيب ولي شعر كاسم حسن
 وفصل يقصر عن وصفه كل ذي لسن **لطايفه** قولم
 صح لستكي وارفقا **بجسم** فيك ودمخلا
 وقلبي احل دمي **ومن** ذاحم القبالا
 وان نكرو ضنا حسدي **ولم** تقطف علولا
 فلكم النبذ عن عيني **يكفي** بعض ما قفلا

Copyrighted material

