

وكتب الى هذه الابيات مجابيا وشجرا وان اذراك

بين حبة المهور
 اطربت عبدك يا من ماجرى طرد الذي نهي ذكره الاقضى وطورا
 حوت الحاسن جمعا والمعان في الاكاداب فزاد افا ابقية للشعرا
 ما مئام مئلك في بدور الاحضر من طاف طول الزمان البدر الحضر
 دعواك فيك عليهم باحجة ظهرت من نظمك العذبي يا من نظم الرزلا
 شرفتي بين دون صنفته نظم البديع ومعنى نجل الزهرا
 رقت وراقت معانيه البليغة حتى كاد ينسى بها ما صرا وغيرا
 وابنى لو تظلمت الزهر في قلمي ما كنت مئلك باللقان مسترا
 اني لم اكني مجازاه تملك يا سهاب افق العلابا من ما ورسى
 فاهيك من بشر ما فيه من مصر عليك من دور كرم حيرت وكرا
 بينقبة مولا له للاداب بليتها عفت ونظم تفوق الزهر والزهرا

وقوله احسن الله الله

ما ابعزل الصرف بمصر وشام في الطرف واليه يهتدوا الاحتشام
 مشارعته صاد حكاى اذا صارت به بصلف غصن القوام
 ما بين سلع ورياض بها وقد رقت الفصن وعنى الكمام
 ومهفت اول اقة فرجة اذا انترا لدر عليها الفهام
 فصرت مهورا ما عاينت من حسنة عشاى والقلم همام
 ولم اطق تاخير رجل الحى خلف ولا تقديم آخرى امام
 فملاى منجلى ما راى ابقته انى ريف مستها م
 وجا نوى مقبلا مسرعا مبتسم الثغروادى السلام
 فقلت يا اهلا ويا مرحبا بمنجلا الشمس ويدر التمام
 وكاد ان يعطف عطفها الى روض الحمال الا شوقه لتظام
 لكما صدق طنه اذ بدا له رقيب فتوقى الاسلام
 وراح عنى نجل امزعا وخلف الاحشاى لها ضرام

وقوله

وقوله بارك الله في عيشته المرسا

انا فالحب معنى والذى اهوى مهنا
 ولسان اذع اربى من غلام ما اسكتنا
 رفواى قدوه ورجلا وعظمى زاوهنا
 واشياى قد سرانى وحكى الاحشا حزنا
 وزفنى عى شيبى احرق الجسم واذا
 وحفا النوم جنونا فندت للسهركنا
 بالورى من لقلدى من مليح يتجنى
 من مجبرى من مئسا اسرا لقلب وعنى
 امر من احبنا ه فرض الحى وسنا
 ونضى سيف خفنا ه وبارجوه ضنا
 لت شعري ما علمه لرسنى بالوصال مضن
 وعفنى شوم ندى كدمامنه ومنا
 ولساى بالستلا فى مئلى فان معنى
 ورضى عنى فاك صرت كالعبر وادنى
 انظن الهجر يساى ويطن القلب بيتى
 لا اوف قد رنى الحى بان بيتى وا فنى
 لا تسلمى لوستا لى الحقون سبحنا
 لا ولا اهوى سواه افن دنا او صدعنا
 كيف اسلوه وقلدى نخوة حى وان
 واصطبارى فر من بين نوى والمقارنا
 يا حبيبهات قلى اي ذنب كما منا
 ما الذى اعزك حقى ملت عما قد عدنا
 ما الذى اوجب هذا هاهنا بالله اذنا
 ان يكن ذلك دلالة ما احيلام واهنا

