

ولولم تكون بنتا الكرم والدم لكاف ابوك الصخر كونك لي ما
لين لي يوم الشامتني بيومها فقد ولدت مني لانك لم ترعها
فقلت هذه حالة مولانا الذي لا يؤمن الاعداء المحررة لاسلامه
محمد وحي هذا القائل بشرفه للاخطا ولا عجزه في عينه لكه والسلام
ويحيى قوله من قصيدته طويلة مروح بها فاقني العسكر المكرم
بجني افندي

صفت نفسي ترغبا وبقدري فكثيرا للنام عندي قليل
فاذا قيل لي فلان فستواه ذا جميل اقول صبري اجميل
وفدته هي علي وعزومي ما وجهي بسيف عروفي صعبيل
قد عرفت الايام وترعاف لما ذهبت في انت وعندي الدليل
سلبتني بالقدركر جميل عشر فضلت في فقامها المامول
ان هذا الزمان يحل مني همة حملها عليه شغيبيل
يتاذى من كونه مثل كافي انا منه في الصدر دا رحيل

ومن لصف قوله
يا شقيق الذي كخطا والرشا في لغتاتك
لست هاروت وركنت سمح في كخطاتك
حرجت قلبي وهذا شاهدي في جناتك
انا انسيبتي حياقت لقصي في حياقتك
كيف تعصمتك حياقت هي من بعض هياتك

شهاب الدين احمد بن كيوان هو لاشك احدا ربا عصره
والشاعر الساهر الذي جلب العقول بنظمه ونشرفه
ان المنية في الهوى لاشك حادثة النوى
واشد منها ان من هواه ربحه السوى
قد قلتما اصبحوا محتملين عن الدوى
يا قلب ما من حسيلة خلقت الاسبى كوهو الحوى

من لي

من لوبعيت في اجمع ما اذا نزلت عن الدوى
يا من لصب مستها من مات ظلمها في الهوى
السبح العبدمة اللوزي بها الدين بن حسين العاملي هو
كافا اصحاب السلافة علم الائمة الاعلام وسيد علم الاملاء
وجرا العلم المتلانا لفضائل مواجبه وفي الفضل الشايقه لدرية
اقداره وارضاجه وطود المعارف والاسخه وقصنا وبها الذي
لا تخدله فداسخه وجماله الذي لا يومنه له كحاف وبدرها
الذي لا يستره مجاف الراحلة الذي صغرت اليه اكب والايام
والعقلة التي تظن كل قلب على جسها وجبله وهو علامة البشره
ومجد دين الائمة على راس القرون الكاري عشره اليه انتهت رايته
المذهب والملة وبه قامت فقاطع البهاهين والادله جمع فنون
العلم فانفوع عليه الاجماع وتقره بصنوق الغنم من شهر النواظر
والاسماع فامن فذا الاوله فيه القبح المعلق والمورد العذب
المجلى ان قاله يدع قول القائل او طال لم يات عنده بطا مثل
وما مثله ومن تقدمه من الافاضل والاعيان الا كالملة المحرمة
المستخرقة عن الملل والارياح حباة اخرا ففاهت مغاخره
ومن مصفاته التفسير المسمى بالعرفه الوثاقي والمجبل
المستيق وشوح الاربعين والجامع العقبى بالفارسي ومفتاح
الفلاح والزيد في الاصول وخاصة الحساب والمخلاة والشكول
وتشريح الخرافات وحواشي الكتابان وطبقة على المضاي
والفوائد الصديه في علم العربية وعثره لك مع الراسيل مت
الرسائل المختصره والفوائد المحرره ومنه يدع شعره قوله
الابا خا لضا بجر الامام هداك الله ما هذا المواقي
اضنفة الودع صبا واهلا فمها ايها المنور ورمصلا
صحن عصر الشباب واستغافل في ثوب العمى والنبي رافل