

**يعني** بالمتروك الدر والتارك الدرهم قد يعطى نفسه  
 انما انفعلا وتكر الموت والايام طالبة لنا  
 ما كان اكثر وقت كان بينهما كامة الوقت بين الورود والعرب  
**يريد** ان قصروا بين موتيهما من الزمان كان قصروا بين  
 الورود والعرب الليلة التي يرد في صبحها الوارد الما  
 جزاك ربك بالاحزان مغفرة **فكلمة** فخذت كذا في حزنه اخوان  
**انما** استغفر الله من الاحزان لان الحزن كالغضب والاشجان  
 اذا حزبت لمصيبة فتصبيه فكانه يغضب على العذر المورود  
 حيث لم يات بمراده والغضب على العذر مما يستغفر له  
 وانتم بقدر شجوا نفوسكم **بما** جهيد ولا يستحق بالسلب  
**اعب** كان الدرهم يسلكه اذ انت تجزع لانك لا تستحق  
 هذا وقوله وانتم بقدر لما حقه معناه ظاهر  
 حلدتم بين ملوك كلهم **محل** سمر القنا من سائر القصب  
 فلا تتملك الليالي اذ ايدها اذا هزبت كسرت المنع بالعرب  
**الشيء** ما صلب من الخشب وهو ينبت في الجبال والعرب  
 نبت ضعيف يقول لا اصابك الليالي بسوء فانها تظفر  
 ما لغوي الضميمة  
 ولا عين عدو وانت قاهره **بانه** يصدن الصقر بالحرب  
**الحرب** ذكر الحباري  
 وان سررن محبوب تخفى به وقد اتيتك في الجبال بالحب  
**يقوله** ان سرتك الدنيا لي بوجود ما تحبني **الجملة**  
 اذا سررتك وقد ارتك المحب حيث سرتك بينها  
 ثم تخفى عليك بغيرها وكان سببا للسرور والفرجة  
 وهذا عجيب اذ يكون شيء سببا للسرور والفرجة  
 وربما احتسب الاشجان غايتها **وقا** جازد بامر من حاسب

قال

**قال** ابن جني يقول قد يحسب الانسان ان المحن قد تابعت  
 وكلمت فنيا فبها ما لم يكن في حسابه **ف**  
 وما قضي احد منها لبا فنة **وما** انتهى ارب الى ارب  
**يقول** لم يقف احد حاجته من الدنيا لان حاجات الانسان لا  
 تنقضي وضوقه لا ينتهي ارب الى ارب كما قال الغزالي  
 بموت مع المرء حاجته **وتبقى** له حلجة ما بقي  
 والبا نذ الحاجة والارب **ف**  
 تحالف الناس حق الا اتفاق لهم **الا** على شجب والخلق في الشجب  
**يقول** جري الخلق في كل شيء حتى لا يمتنع الناس الا على الهلاك  
 وهوان منتهى الحيوان ان يكون ثم قال والخلق الحقيقي في الهلاك  
 وهو ما ذكر في قوله  
 فقيل تخلص نفسه المرء سالمة **وقيل** شرح جسم المرء في العطب  
 الذين يقولون يقدم العالم يقولون الروح تقف كما يقف الجسم  
 والمؤمنون بالبعث يقولون الارواح تسلم بالهلاكات ولا  
 تقف بقية الاجسام  
 ومن تغر في الدنيا ومهجته **اقامه** الفكر بين الجز والمقرب  
**يقول** اللسان تارة يتعب في طلب الدنيا وتارة يجتهد  
 خوف على مهجة فلا يفتكها الانسان من لقب او محبة  
 فالطالب سقى نفسه والقاعد عا جوق وانما عجزه الخوف  
 علم مهجة فلولا ذلك جرد ولم يقدم عن الطلبة ولم يرتك الي  
 العجز **ابو اسحاق ابراهيم بن هلال الصائبي هو** كما قال  
 صاحب تسمية الدرهم واحد القراق في البلاغة **ومن** به تشي  
 الخاص في الكفاية **وتتفق** الشها ذات له بيلوغ الغاية  
 من البلاغة في الصنعة **فمن** لطا **يقول** قد  
 لست اشكوها كيامن هواه **كل** يوم يدور عن منه خطيب