

فنه

جالم يجدها في الدار فذهب بعقله وصار كالمجنون وكان يعيش في الطريق  
من في بقاثة همام العواد بها **ابن الطريف** الى حمام مجانب  
وتبع على ذلك مدة من ايام ثم ببعض الحلات وهو يقوله من لي  
بقاثة الخ فاجابته امراة مت طاق بهذا البيت  
ههلا جعلت عليها اذ ظفرت بها حذرت اعلى ادا ولا وقفلا على الباب  
فناهما به واستدعيها به فلما حضرت الوفاة قيل له قل لانه  
الارز لله فخذ بيوتك  
من في بقاثة همام العواد بها **ابن الطريف** الى حمام مجانب  
حتى مات على هذا الحالة وتعود بالله من سوء الخاتمة **حكاية**  
وقد كان الوزير محمد المديني قد اذيقه بالسلطان وكبر  
الاحوال ونافذ مطالبها ما يستقيم به او رجاله واشتهى له  
يويا ولم يكن عنده رهم يترعبه كحا فانها ما سفا يقول  
الاموت لذي الطم يات **فنه** الميسر ما الخرف فيه  
ذا البصرت قيل من فسيه **وردت** لولا اني كنت بلسيه  
وكان معه رفقت فزيت له واحضر له بدرهم ما سطله  
وحفظ الالبيات ويقارها بترقا الوزير واحيا لله على  
رفيقه ففهمه ببلاد وكتب له رفته وفيها هذه البيات  
الاقال الوزير فذنه تقسي **مقال** ملك ما قد نسيه  
انك لاذ تقول لخصك عيش **الاموت** يباع فاشتره  
فلما وقع عليها الوزير قمره بجمالية لا رهم وكتب على  
ظهر رفته هذه الالية الشريفة مثل الذين ينفقوا اموالهم  
في سبيل الله كمثل حبة البنت سمع سنال في كل سبلة ما  
حبة تدرعاه وخط عليه وقد به وقله عملا جلا **حكاية**  
وتلان المامون ما ربح عمه ابلهم يوما وقال له انما الخليفة  
الاسود وكان شديد السواد فقال ابلهم جميعا له بل انما  
الذي

الذي مننت عليه باللعن وقد قال عبد بن المحسن شعر  
ان كنت عمدا فنفسي حرة كما او اسود اللون اني ايضا خلقت  
تقال المامون يا عمي جرت الهزل اجردت اشيا المامون يقول  
تسكن في اللخامر قلب عمه صحت رعابته شعر  
ليس يزره السواد بالرجل المشهم **ولا** با لعن لاديب الريب  
ان يكن للسواد فترك نصيب **فنه** هذا الاخلاق منك نصيب  
**وحكي** امة الميسر بن المامون كان في مجلس عنده المستم وهذا  
ابراهيم بن المهدي وقرابه خاتمة فقال له الميسر ما هذا الخاتمة  
فقال له هذا كنت رهنه ايام ابيك وما فكك الا في ايام  
امير المؤمنين المستم فقال له الميسر والله انك تشكرني  
على حقن دمك مع عظم جرمك لا تشكر امير المؤمنين في ذلك  
خاتمة **حكاية** تلان محمد بن ربيعة كان بطالجا عافا كان  
شاعرا بليغا فغزا اهلا ليامته وباده فبلغت عافا كان  
لورق فكتب الى عامله لوجه بتغلب محمد ويا صوره بالتوجه  
اليه حتى يفتك به ويحمله اليه اسرا فوجه اليه العامل فتوجه  
بني حنظلة وجعل كهمرا لئلا يفتك به انهم قتلوا محمد او اتوا  
به اسيرا فتوجه الفتوة الى طلبه فلما وقوا من مكان ارسلوا  
اليه بيزوت انهم يريدون الانقطاع اليه والقيام بخدمة  
وفرقت بذلك منهم وسكن الى قولهم فبينما هم يوم اذ  
وبنو الله فشدوا وثاقا وقد مولاه الى العامل فوجه  
مهم الى الحجاج فلما قدموا به عليه مثل بيت يديه قال له انت  
محمد قال نعم اصبح الله الامير قال ما جزاك على ما بلغني  
عنك قال اصبح الله الامير كلب الريان وحنيفة السلطان  
وجرة الحن قال وما بلغني عنك قال نوا بكن في الامير  
وجعلتموه الفساة لراي مني ما يجبه **قال الراوي** فتعجب

ك