

المذكر على الله معالم العلم وشيد بنيانه ورفع اعلام الدين وشد
 اركانته وركب رياض الحديث وعظم رواده ونصر اهله ونور جزية
 واعلى مائه بدرى الحبر لهما م ذوق الالهام وارث الخبير كابر الخبير
 كانية حازم صديك اسلافة الاكابر مولانا قال شيخ فلان اما بعد فاعظم
 الله تعالىكم الاجر والهمم الصبر على شئنا رضينا لله عنه وارثاه على
 ان يحميكم ان اعزكم به وقاله ما زلت مذوق شعبي حديثه وفاتر بلقي
 حبرنا نقالة الى رحمة ربه وجبالة في قلق قالق الكبد وصلح كليل
 في الورد

وجم وفوق حجاب مطولهم والاسى وتحتي بخار بالظلم يتدقق
 اليمين ذنت وانت كلفه وسيد مشهور قوله في مدح النبي المصطفى
 حكاية كان غيا ومضيق الفيا هي اعين الافاعي ورحم العقارب
 اذا كان قلب المرء في الامور كالسنان فاضيق من تسعين رحب السياس
 وتشغلني عني وعن كل راحي مصابيت بقوام مثلها من مصابيت
 اذا ما اتيتني ازمة من الهمم تحت خط بنفسي من جميع جوانبي
 تطلبت هل من ناصر او مساعدا الوزيم من خوف سوء العواقب
 فليست اري الا الحبيب محمد بن رسول الله الخلق جميع المناقب
 ومعهم المكروب في كل عجزه وسبح الففوات من كل تاريت
 ملاذ عباد الله ملجأ حوضه اذا جا يوما فيه شيب الذوايب
 اذا ما اتوا فيها وموسى وارما وقد هاهم ايمان تلك النوايب
 فما كان يقيني عنهم عندهم في بني ولم يظهر همهم بالكارب
 هناك رسول الله بخوارية شفي وقتا صالبا للمواقب
 فخرج مسرورا بسلاسله اصان من الرحمن اعلا المراتب
 وهو صلي وكلمه عزرو فغيا ذكرناه دلالة على السماع عليه في
 العربية وقوله في القرن الاديب المولود الله نجل المولود

سليم الله

سليم الله فقد لمدرسين جراحه لم يعدنا حكم زين العابدين
 اضات البقاع الهنوية بانوار فضايلة السنية بتدقيق العلم
 منجد بنمو وديعت عرف كما ذكر اللاد من رياض عزالته للاعبين
 فيه الا انه فزي وعصرو وقد في علماء مصر وعرف الحق فسلك
 زحمه وارغما نقا الباطل ومجد بتالف حجاب الال من جبهة
 منظره اجمل وهو لمعرب الاديب القدة والقاصد الذي يامر
 العقول بما طاب من كلامه ولذت لطافته ما كتبه تجيبا
 عن لسات صديقه له عن بعض خلانده

فقد ذلت صحايف من سماء الارض لظان كساد
 فاشرب عذبا كاسا فكاسا واظن حرد صدي من طماء
 ومن لثلاثة يتراد جمع لمستقم وما واحتماد
 وقبلا من هجر الهم كانت دموع العين تجري بالدماء
 فذ وملتة حطوكم الكرمية بقدر كرميتاي بيتا الحياء
 بدت طرف الوصال عقب عتوه واسرعت المنايا في عتاه
 ابا لعوتى حاطا به تلمى وليس لنا اليم من انشاء
 فاني ان اوده المحمبا واشتره الحارث بالاماء
 وقوله مصر يا خبلة الاعيان الفاضل الموزعي غلام سجان حين
 ولدت ثم ماتت هو وولدها

حرد الله فينا بالمرقة في فصير جميل على ما جرد
 فكم نخلت بعد ان ائرت وكم لينة بيست في الهوى
 وكم دار بعد ان عمرت هوت من عروى على اهلبا
 فبستات دنيا وعمراتها خيال وحد وطني سوك
 فغابرتاه واعبرتها ولوا حسرتاه لاهل البلبلا
 وواليتاه لمن يفرغ ولا نفاه لمن ييامنا
 وبكري وظوي لمن يصير ويتكوا والله اوجبالا